

PRODUCTIONS DE DOCUMENTS ILLUSTRES POUR NON VOYANTS

M. PATERNOSTER

RÉSUMÉ

Favoriser l'approche de la nature aux personnes non voyantes: quand la démarche éducative devient elle-même éducatrice pour les animateurs...

RESUMEN

Favorecer el acercamiento de la naturaleza a las personas ciegas: cuando el proceso educativo se convierte en sí mismo educativo para los animadores...

ABSTRACT

To favour an approach of nature to the blind: when a walk instructive become itself educative for stimulating persons...

Aujourd'hui, un certain nombre de jardins publics proposent des collections de plantes odorantes, en aménageant des parcours pour les personnes non-voyantes.

Heureuses initiatives!

Avec eux apprenons à solliciter tous nos sens de connaissances.

Leur offrir des moyens d'informa-

tions (étiquetage et documents en Braille et illustrés de dessins en reliefs, animations particulières), c'est aussi leur permettre d'être plus responsables et mieux intégrés dans leur environnement aussi bien naturel que social.

Cette démarche de communication, nous conduit à chercher l'essentiel du message à faire passer, à le structurer avec précision et à chercher des mo-

yens appropriés et diversifiés, afin de permettre à la personne non voyante de s'en faire une représentation spatiale et mentale. La démarche passe par la

découverte du concret, puis une maquette et enfin un dessin en relief, support de la mémorisation.