

Index Seminum

Jardins Botaniques de France et des pays francophones

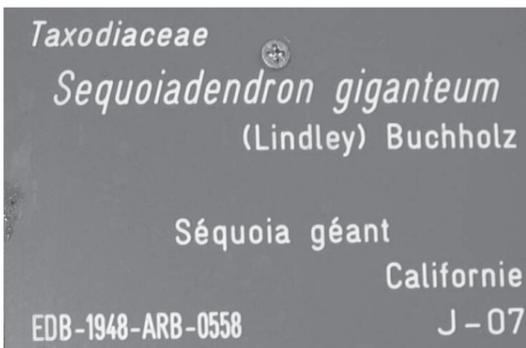
projet de jardin pour le festival des
jardins de Chaumont-sur-Loire 2015

conception Franck Coutant
bureau d'Etude et de Paysage
Service des Espaces Verts et de l'Environnement
de la Ville de Nantes





exemples de sculptures de graines de Didier Rousseau-Navarre



exemple d'étiquette scientifique

Ce jardin présente une collection de plantes diversifiée, représentative des jardins botaniques mais aussi une collection de graines, ainsi que des sculptures en bois de graines agrandies, réalisées par l'artiste-botaniste Didier Rousseau-Navarre.

Les jardins botaniques ont pour mission de constituer et conserver des collections de plantes vivantes. Ils collectent également des graines qu'ils stockent dans leurs graineteries et inventorient dans un document nommé **Index seminum**. En effet les échanges entre jardins botaniques français et internationaux se font avant tout sous forme de graines. Ce réseau d'échanges permet aux différents jardins d'enrichir et diversifier leurs collections de plantes.

La graine, c'est probablement la représentation sémantique la plus forte pour évoquer la vie. Dans la graine c'est une plante vivante qui est toute entière contenue, c'est-à-dire les forêts, les champs, les paysages. Qu'elles soient microscopiques ou parfois de taille impressionnante, comme le coco-fesse, les graines présentent des formes, couleurs, ornements très variés qui leur donnent également une valeur esthétique incontestable. Elles utilisent des stratégies de dissémination étonnantes dans l'air sur terre comme dans l'eau.

Le tamis, outil de base du botaniste pour le tri des graines, est utilisé ici comme un élément de construction architecturale de l'espace du jardin. Accumulés et assemblés comme des cloisons à l'aspect de moucharabieh, les tamis offrent des transparences qui permettent de créer des plans successifs et de présenter des échantillons de graines à la façon de collections d'insectes. L'une de ces cloisons permet de séparer le jardin en 2 espaces distincts, présentant 2 échelles différentes.

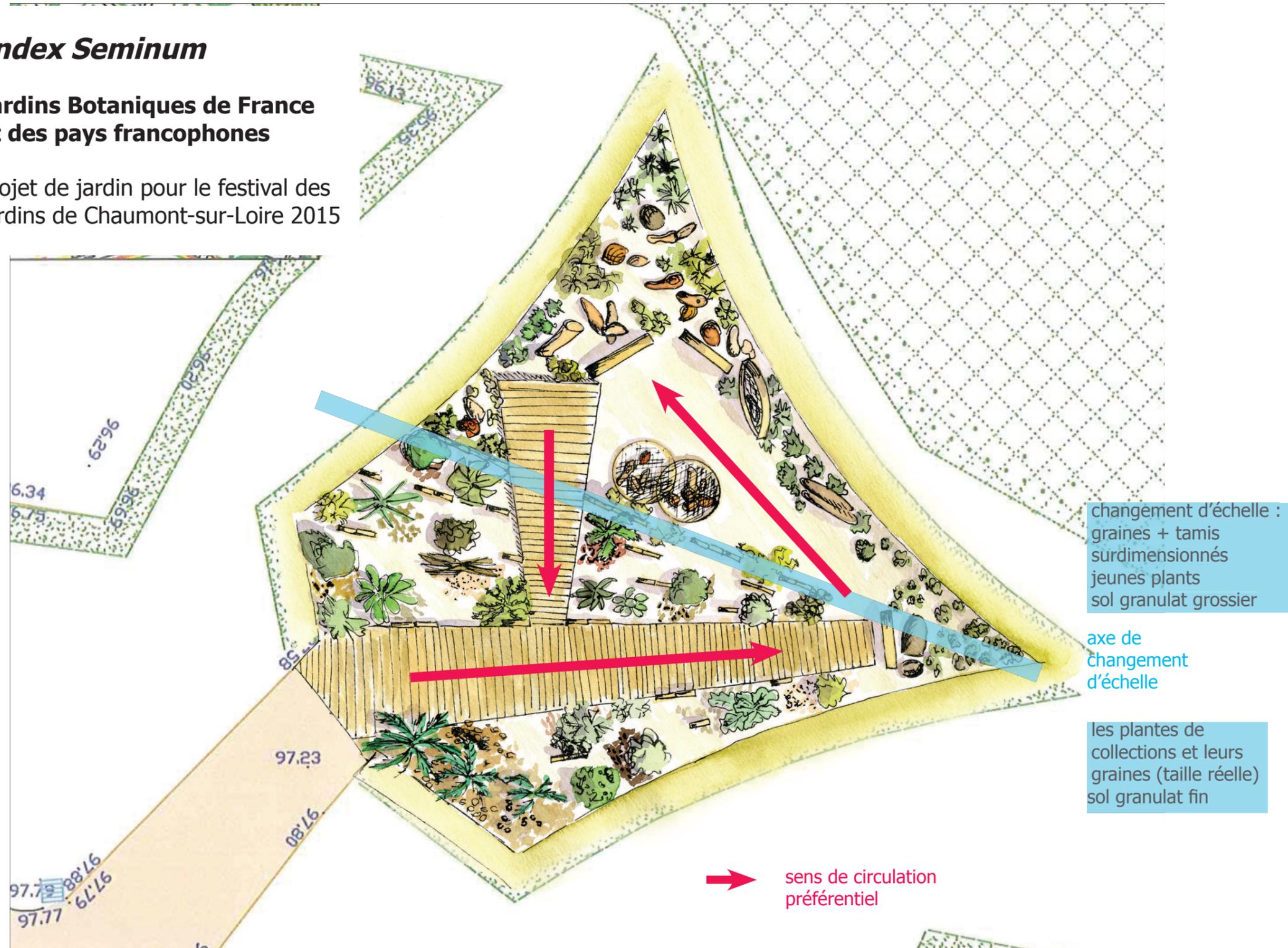
- > Dans le premier espace, les plantes de collections venues de différents jardins membres des JBF, s'associent de façon hétéroclite, mais étiquetées avec une rigueur très scientifique. Au pied de ces plantes s'étalent des tapis de graines.
- > Dans le second espace, le visiteur entre dans un monde où les graines sont surdimensionnées. Des tamis agrandis (X4) contribuent à créer cette rupture d'échelle, plongeant le visiteur dans un espace proche de l'histoire d'Alice au pays des merveilles. Certains de ces tamis géants se transforment en mobilier ludique pour le public.

Les sculptures sont réalisées par l'artiste Didier Rousseau-Navarre qui travaille depuis 30 ans avec le végétal. Chaque sculpture représente la graine agrandie d'une essence ligneuse, réalisée dans le bois de cette essence. Chaque graine géante est aussi le témoin d'un arbre ou arbuste ayant vécu sur un site précis. Des plus petites aux plus monumentales ses œuvres proposent une relation interactive avec le public. En effet, un code GPS est gravé sur chacune de ses œuvres, il correspond au lieu où l'arbre sculpté a poussé ses racines. En tapant ce code sur Google Maps avec un téléphone portable ou un ordinateur, chaque visiteur pourra ainsi visualiser le lieu d'où provient la sculpture. Une vingtaine de sculptures pourra être présentée. Elles seront entourées de jeunes plants de l'espèce végétale correspondant à la graine sculptée. Cette présentation mettra en évidence des rapports d'échelle étonnants entre la graine et la plante.

Index Seminum

Jardins Botaniques de France et des pays francophones

projet de jardin pour le festival des
jardins de Chaumont-sur-Loire 2015



organisation schématique de l'espace

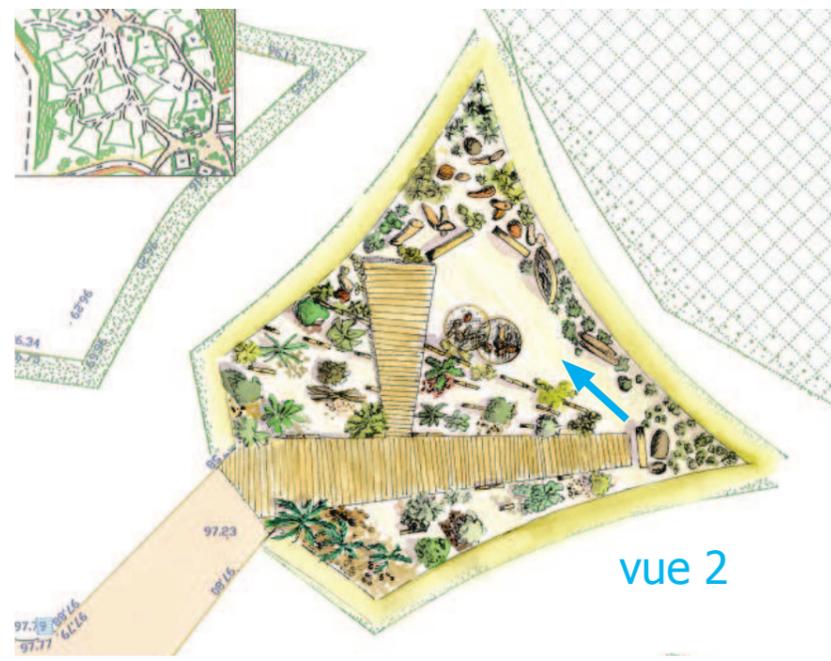
- jeunes *Quercus petraea*
- sculpture de graine géante (gland)
- tamis géant
- plantes de collection
- tapis de graines
- graines de collection
- cloison/filtre visuel en tamis
- allée d'accès principale en bois



Index Seminum

**Jardins Botaniques de France
et des pays francophones**

projet de jardin pour le festival des
jardins de Chaumont-sur-Loire 2015



plantes de collection

tapis de graines

cloison/filtre visuel en tamis

tamis géant : assise

sculpture de graine géante (gland)

sol en gravier grossier (40/60)

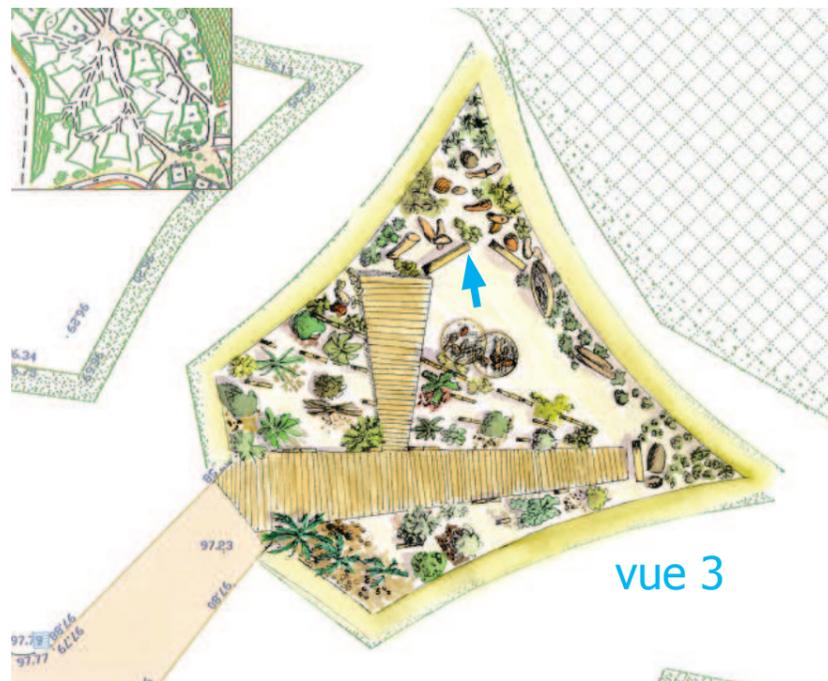
tamis géant

Index Seminum

Jardins Botaniques de France et des pays francophones

projet de jardin pour le festival des jardins de Chaumont-sur-Loire 2015

vue 2



Index Seminum

**Jardins Botaniques de France
et des pays francophones**

projet de jardin pour le festival des
jardins de Chaumont-sur-Loire 2015