



Jardins  
botaniques  
de France  
et des pays  
francophones

[botanik]

# Journées Techniques des Jardins Botaniques de France et des pays francophones

à Toulouse  
20 au 24 juin 2011







**CATALOGUE  
DES PLANTES**

CULTIVÉES

**AU JARDIN DE BOTANIQUE  
DE TOULOUSE;**

A L'USAGE DES ÉLÈVES DE L'ÉCOLE DU JARDIN.



**TOULOUSE,**  
IMPRIMERIE DE JEAN-MATTHIEU DOULADOURE,  
RUE SAINT-ROME, N.º 41.

—  
1827.

# Objectif des Journées Techniques

Un jardin botanique est « une institution qui rassemble des collections documentées de végétaux vivants à des fins de recherche scientifique, de conservation, d'exposition et d'enseignement » (d'après Botanic Gardens Conservation International, BGCI).

Le Jardin Botanique Henri Gaussen est agréé par l'association des Jardins Botaniques de France et des pays francophones et fait partie du réseau international de la conservation des plantes (BGCI) ainsi que du réseau International d'échange de plantes (International Plant Exchange Network, IPEN).

Dans ce contexte, le Jardin Botanique, en tant que centre de ressources végétales, a plusieurs missions telles que l'**Education**, la **formation** et la **sensibilisation** à la diversité végétale, la **conservation** du patrimoine végétal et la mise à disposition de ses collections (vivantes ou herbiers) pour la **recherche scientifique**.

Le réseau des Jardins Botaniques de France et des pays francophones se réunit depuis plusieurs années déjà, pour permettre à la communauté scientifique et technique des JBF d'échanger leurs connaissances et leur expérience sur des thèmes d'actualité : culture, conservation, aménagement, diffusion des connaissances.

Précédemment organisées à Lyon, Montpellier, Bordeaux, c'est au tour du Jardin Botanique Henri Gaussen de l'Université Paul Sabatier de Toulouse d'organiser les 17èmes Journées Techniques des Jardins Botaniques de France et des pays francophones en 2011, placées sous les thèmes : « Hier et aujourd'hui, plantes utilisées par l'homme ; plantes pyrénéennes et plantes urbaines ».

Elles réuniront une soixantaine de participants et auront pour but de permettre à tous de prendre connaissance du développement régional historique et actuel autour de l'industrie du pastel et des plantes médicinales.

Au cours d'une visite de l'arborétum de l'Université de Toulouse, à Jouéou, l'œuvre d'Henri Gaussen vous sera présentée et une herborisation des plantes Pyrénéennes sera organisée. Enfin, le dernier thème sera consacré aux plantes urbaines : la biodiversité ordinaire : proche, banales mais pas tant que ça...

**Programme des 17èmes journées Techniques  
des Jardins Botaniques de France et des pays francophones**

**Toulouse - 20 au 24 juin 2011**

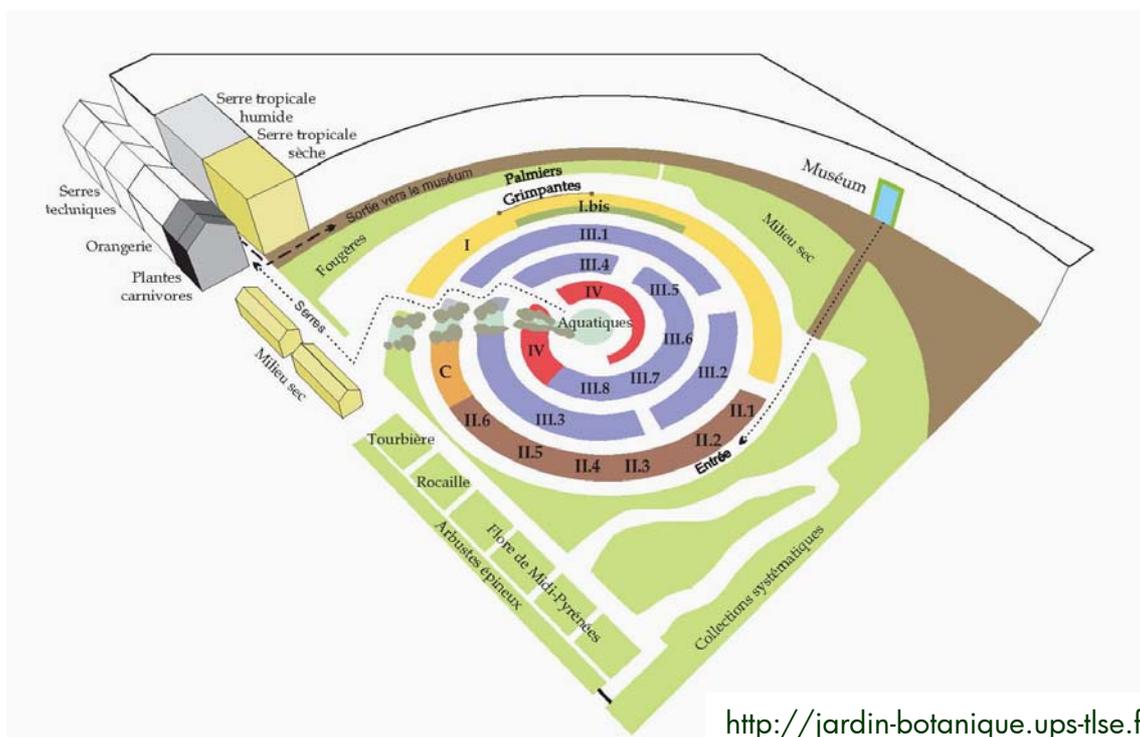
**"Hier et aujourd'hui, plantes ressources pour l'homme"**

**Lundi 20 juin 2011**

13h00	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Accueil des participants ; visite des serres et de la spirale ethnobotanique</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Visite de La « Maison de la Violette » (Péniche sur le canal du Midi)</li> <li>■ Diner</li> </ul>

**mardi 21 juin 2011**

8h30	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Ouverture du colloque par Gilles Fourtanier, Président de l'UPS, Francis Duranthon, Directeur du Muséum, et Maïté Delmas, Présidente des JBF (Auditorium du Muséum)</li> </ul>
9h00	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Conférence « La démarche ethnobotanique » par Frédéric Dupont (Pr. Faculté Pharmacie de Lille)</li> <li>■ Conférence « Diversité végétale et industrie pharmaceutique » par Bruno David (Laboratoires P. Fabre) :</li> </ul>
10h00	<b>Pause café</b>
10h30	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Conférence « Mise en place d'un potager japonais » par Georges Métaillié (Directeur de Recherche CNRS à Montpellier)</li> <li>■ Conférence « les encres végétales » par Philippe Bonnenberger.....</li> <li>■ Conférence « Histoire du Pastel » par Sandrine Banessy (Présidente de l'Académie du Pastel)</li> </ul>
12h30	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Déjeuner au restaurant «La Tantina »</li> </ul>
14h30	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Ateliers au Jardin Botanique – Muséum : « Plantes artisanales : textiles, tinctoriales, alimentaires, vannerie » par Muriel Soleilavoup, Olivier Catrice et Sandrine Banessy</li> <li>■ Atelier du groupe éducation des JBF</li> </ul> <p><b>Coin café</b></p>
18h00	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Visite du centre historique de Toulouse sur le thème de : « L'âge d'or du Pastel »</li> </ul>



mercredi 22 juin 2011

8h00	🌿 Départ en bus du Jardin Botanique pour l'Arboretum de Jouéou (trajet 1h30 - <u>Prévoir chaussures de marche, vêtements de pluie, sacs à dos, chapeau, crème solaire, bâton de randonnée</u> )
10h00	<b>Pause café à l'arrivée</b>
	🌿 Herborisation plantes Pyrénéennes autour de l'Hospice de France (association des botanistes de la Hte Garonne « Isatis ») et pique nique
15h30	🌿 Visite de l'Arboretum
17h30	🌿 Départ de Jouéou
19h00	🌿 Soirée libre

jeudi 23 juin 2011

8h30	🌿 Départ du Jardin Botanique pour la visite des jardins du Muséum à la Maourine (en métro) : - Les potagers du monde - Herborisation : espace nature et friche urbaine
12h00	🌿 Retour pour déjeuner à Toulouse au restaurant « l'Impériale »
14h30	🌿 Conférence « Les plantes urbaines » par Boris Presseq (botaniste du Muséum) à l'Auditorium du Muséum 🌿 Conférence « Etude de la Flore de Toulouse » par Antoine Chapuis (Biotope) 🌿 Conférence « les plantes sauvages alimentaires » par .....
16h00	<b>Pause café</b>
16h30	
18h30	🌿 Visite guidée du Muséum
20h30	🌿 Réception offerte par Monsieur le Maire à la salle des Illustres de l'Hôtel de Ville de Toulouse 🌿 Dîner de gala au Restaurant « Les Arcades » Place du Capitole

vendredi 24 juin 2011

8h	🌿 Départ du Jardin Botanique en bus
9h30	🌿 Accueil au Conservatoire Botanique Pierre Fabre – Présence de l'Institut Klorane.
9h45	🌿 Présentation du Groupe Pierre Fabre et de l'Institut Klorane
10h30	🌿 Visite du Conservatoire Botanique et des serres.
ne	🌿 Déjeuner au Restaurant « l'Occitan » à Castres
15h	🌿 Retour en bus à Toulouse – Clôture des journées





13

ASTRANCE A GRANDES FEUILLES.

ASTRANTIA MAJOR. Linn. spec. 359. — Dc. fl. fr. 4. p. 353. — Lapeyr. hist. abr. p. 158. — Lank. illust. t. 191. f. 1.

Prairies, Super-Bagnères, vallée du Lys, etc.

13-1

# Les partenaires des Journées

Les organisateurs des Journées Techniques des Jardins Botaniques de France et des pays francophones remercient tous leurs partenaires institutionnels ou privés qui ont contribué à la réalisation de cette manifestation scientifique francophone.



Université Paul Sabatier



Jardin Botanique  
Henri Gaussen



Muséum d'Histoire  
Naturelle de Toulouse



Conseil Régional de Midi  
Pyrénées



MAIRIE  
DE  
TOULOUSE



Conseil Général de la  
Haute Garonne



CASDEN



23. SALIX ALBA Linn. spec. 1449. 812  
α VULGARIS Ser. rev. inéd.  
S. alba Ser. saul. dess. n. 10.  
Berne. Ser. rev. 1. 1824.

# Le Comité d'organisation



## **Dominique Mazau**

(Jardin Botanique Henri Gaussen de l'Université Paul Sabatier, Toulouse)

Tel: 05 61 55 00 11 mel : [mazau@cict.fr](mailto:mazau@cict.fr)

## **Nathalie Séjalon-Delmas**

(Jardin Botanique Henri Gaussen de l'Université Paul Sabatier, Toulouse)

Tel: 05 34 32 38 04 mel : [delmas@scsv.ups-tlse.fr](mailto:delmas@scsv.ups-tlse.fr)

## **Marie Ange Albouy**

(Cellule Congrès, Direction de Soutien aux Laboratoire de l'Université P. Sabatier, Toulouse)

Tel: 06 66 91 02 01 mel : [malbouy@adm.ups-tlse.fr](mailto:malbouy@adm.ups-tlse.fr)

## **François Gurtler**

(Cellule Direction et Programmation du Muséum, Toulouse)

Tel: 05 67 73 81 50 mel : [francois.gurtler@mairie-toulouse.fr](mailto:francois.gurtler@mairie-toulouse.fr)

## **Anne Blanquer-Maumont**

(Cellule Direction et Programmation du Muséum, Toulouse)

Tel : 05 62 27 45 50 mel : [anne.maumont@mairie-toulouse.fr](mailto:anne.maumont@mairie-toulouse.fr)

## **Renée Buzy-Debat**

(Trésorière Association JBF)

Tel : 03 80 66 52 40 Mel : [reenehbuzy@ville-dijon.fr](mailto:reenehbuzy@ville-dijon.fr)

## **JBF - Maïté Delmas, Présidente**

Tel : 01 40 79 33 22 Mel : [secretariatJBF@laposte.net](mailto:secretariatJBF@laposte.net)





# Historique du Jardin botanique Henri Gaussen de l'Université Paul Sabatier



**1728-1730** **Antoine Sage**, marchand apothicaire, crée, avec l'aide de jeunes médecins, un jardin de « simples » dans le quartier Arnaud Bernard, le « Jardin des Tiercettes ».

**1730-1756** **Antoine Sage** obtient la concession d'un terrain plus vaste dans le quartier St Sernin, le « **Jardin de la Porte Matabiau** ».

**1756-1797** L'Académie royale des Sciences fait l'acquisition de l'Hôtel de la Sénéchaussée, près des remparts Saint Michel. Les plantes du jardin botanique sont peu à peu transférées dans les jardins dépendants de l'hôtel, à l'emplacement approximatif de l'Eglise du Jésus actuelle rue des Fleurs. Le jardin dispose d'une orangerie et d'une serre tropicale. **G. Dubernard** est le premier directeur chargé des cours de botanique en 1763. Il partage ensuite la direction avec Philippe Picot de Lapeyrouse.

Ce jardin connaît alors un grand développement mais la Révolution entraîne son déclin. Il cesse de fonctionner en 1796.

**1808-1887** Suite au départ des moines du monastère des Carmes Déchaussés, le conseil départemental du Directoire installe le jardin botanique dans les vastes dépendances du monastère : les jardins de Frescati.

Le passage de Napoléon 1<sup>er</sup> à Toulouse est décisif pour la création du nouveau jardin qui sera appelé « Jardin des Plantes ». **Philippe Picot de Lapeyrouse** qui fut maire de Toulouse joue un rôle primordial dans l'essor du Jardin des Plantes qui dispose alors d'une Ecole générale de botanique. Lui succèdent des botanistes illustres : Alfred Moquin-Tandon et Dominique Clos.



# EXPÉRIENCES

SUR

## LES VÉGÉTAUX,

SPÉCIALEMENT sur la Propriété qu'ils possèdent à un haut degré, soit d'améliorer l'Air quand ils sont au soleil, soit de le corrompre la nuit, ou lorsqu'ils sont à l'ombre ;

*Auxquelles on a joint une Méthode nouvelle de juger du degré de salubrité de l'Atmosphère ;*

Par JEAN INGEN-HOUSZ, Conseiller Aulique, & Médecin du corps de Sa Majesté l'Empereur & Roi, Membre de la Société royale de Londres, de la Société Philosophique Américaine de Philadelphie, &c. &c.

TOME SECOND.



A PARIS,

CHEZ THÉOPHILE BARROIS le jeune, Libraire, qui des  
Angoulême, n°. 18.

---

M. DCC. LXXXIX.

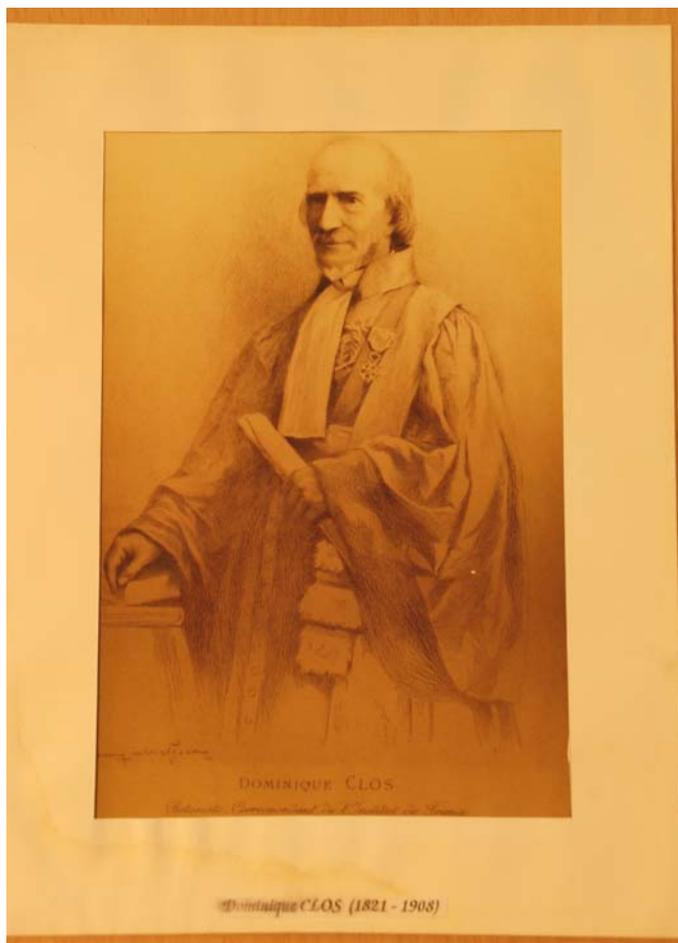
*Avec Approbation, & Privilège du Roi.*

**1887-1944** L'exposition Internationale de 1887, organisée sur le site du Jardin des Plantes, entraîne de nombreux bouleversements. L'ère glorieuse du Jardin des Plantes toulousain est révolue.

**Dominique Clos** (ci-contre) dirige le jardin botanique jusqu'en 1907. Deux professeurs d'agronomie **Adolphe Prunet** jusqu'en 1929 et **Gustave Nicolas** jusqu'en 1944, lui succèdent.

**1944-1958** **Henri Gaussen** est Conservateur au Muséum d'Histoire Naturelle pour la partie botanique.

**En 1956**, la ville cède la gestion du Jardin Botanique à l'Université de Toulouse puis à l'Université Paul Sabatier pour qu'elle en assure la gestion administrative, scientifique et pédagogique.



**1958-2002** Le Jardin Botanique a été réorganisé en un Jardin ethnobotanique (plantes utiles à l'homme) retrouvant ainsi sa vocation première de jardin de monastère et la destination scientifique et pédagogique de l'Ecole de botanique. En 1991, le Jardin a été dédié à Henri Gaussen, à l'occasion du centenaire de sa naissance.

**2002-2010** **Dominique Mazau** succède à Jacques Vassal en 1998. Il réalise le réaménagement complet du Jardin botanique Henri Gaussen dans le cadre de la réorganisation du Muséum d'Histoire Naturelle.



Plaques 1 à 4  
Etiquettes en faïence attribuées à J. Fouque et Fouque & Arnoux  
(Toulouse - début 19ème siècle)



# Les serres du Jardin botanique Henri Gaussen

## Les serres tropicales



*Aechmea sp.*



*Aristolochia elegans*



*Cyanotis somaliensis*

## Les serres carnivores



*Sarracenia rubra*



*Dionaea muscipula*

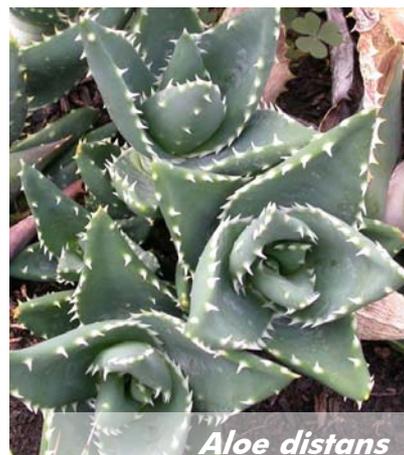


*Nepenthes boissiensis*

## Les serres succulentes



*Opuntia bergeriana*



*Aloe distans*



*Coryphanta elephantiidens*

## Les serres Tropicales humides

Mur végétal illustrant les strates successives des forêts tropicales humides : adaptation aux milieux humides hors sol – plantes épiphytes (vivant sur les arbres) et saxicoles (sur les rochers suintant).



## Les serres carnivores

Stratégie adaptative originale pour occuper les milieux pauvres (complémentation nutritionnelle grâce à des proies capturées par différents types de feuilles transformées en pièges).



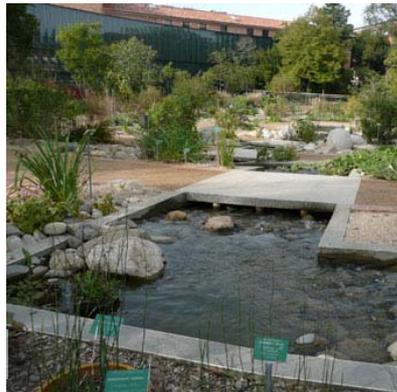
feuilles transformées en pièges).

**Les serres tropicales et arides : plantes succulentes, cactiformes, à caudex, plantes cailloux...**





# Le Jardin



Le Jardin propose une découverte du monde végétal et illustre par ses différentes collections deux thèmes principaux, la coévolution et l'utilisation des plantes par l'homme :

- Les interactions entre le monde végétal et le monde animal selon deux types de relations, la coopération et la compétition, aboutissent à une extrême diversification du vivant (biodiversité).
- La connaissance des propriétés et usages des plantes est le résultat d'un savoir empirique accumulé au cours des millénaires. Ce savoir témoigne de l'impact considérable du végétal sur l'évolution humaine.

Avec la « spirale » **des collections ethnobotaniques**, le jardin retrouve sa vocation initiale de jardin de monastère. Il contribue à la valorisation du patrimoine végétal et à la perpétuation des savoirs anciens.





copyright©Muséum de Toulouse-Frédéric Ripoll

# Les Jardins du Muséum de la Maourine à Borderouge



Les Jardins de Muséum de la Maourine proposent une foule d'animations pour découvrir les thématiques homme-nature-environnement sous un angle différent : la nature en ville, les milieux humides, les plantes potagères, du monde et leur culture.

Les médiateurs du Muséum font vivre aux visiteurs cette rencontre au travers d'animations, d'échanges ou d'ateliers.

Le public les rencontrera lors de leurs séances de "maraudage" au cours desquelles ils viennent leur faire partager les jardins et accompagner leurs découvertes.





# L'Arboretum Henri Gaussen "Jouéou"



L'Arboretum dit Arboretum de Jouéou a été consacré en 2002 au Professeur Henri Gaussen, son fondateur.

Géographe et biogéographe de renommée internationale, Henri Gaussen fut également un des plus célèbres botanistes du 20<sup>ème</sup> siècle.

Ce passionné des arbres, auteur d'une très abondante littérature, fut considéré comme un des grands spécialistes des conifères. Au sein de la Faculté des Sciences de Toulouse, il a su s'entourer d'une équipe de chercheurs passionnés. Durant plus de 60 ans, ce groupe publia une multitude de bulletins sur leurs recherches botaniques.

Ces travaux ont permis d'importantes découvertes et plusieurs dizaines d'espèces nouvelles ont été décrites dans leur Laboratoire.

En 1921, Gaussen crée le Laboratoire sylvo-pastoral, au lieu-dit de Jouéou. Il eut l'idée d'implanter sur ce site un arboretum de recherche dendrologique. Le projet vit le jour en 1928. Le Laboratoire Forestier de Toulouse sera, durant des décennies, le théâtre d'une formidable aventure scientifique.

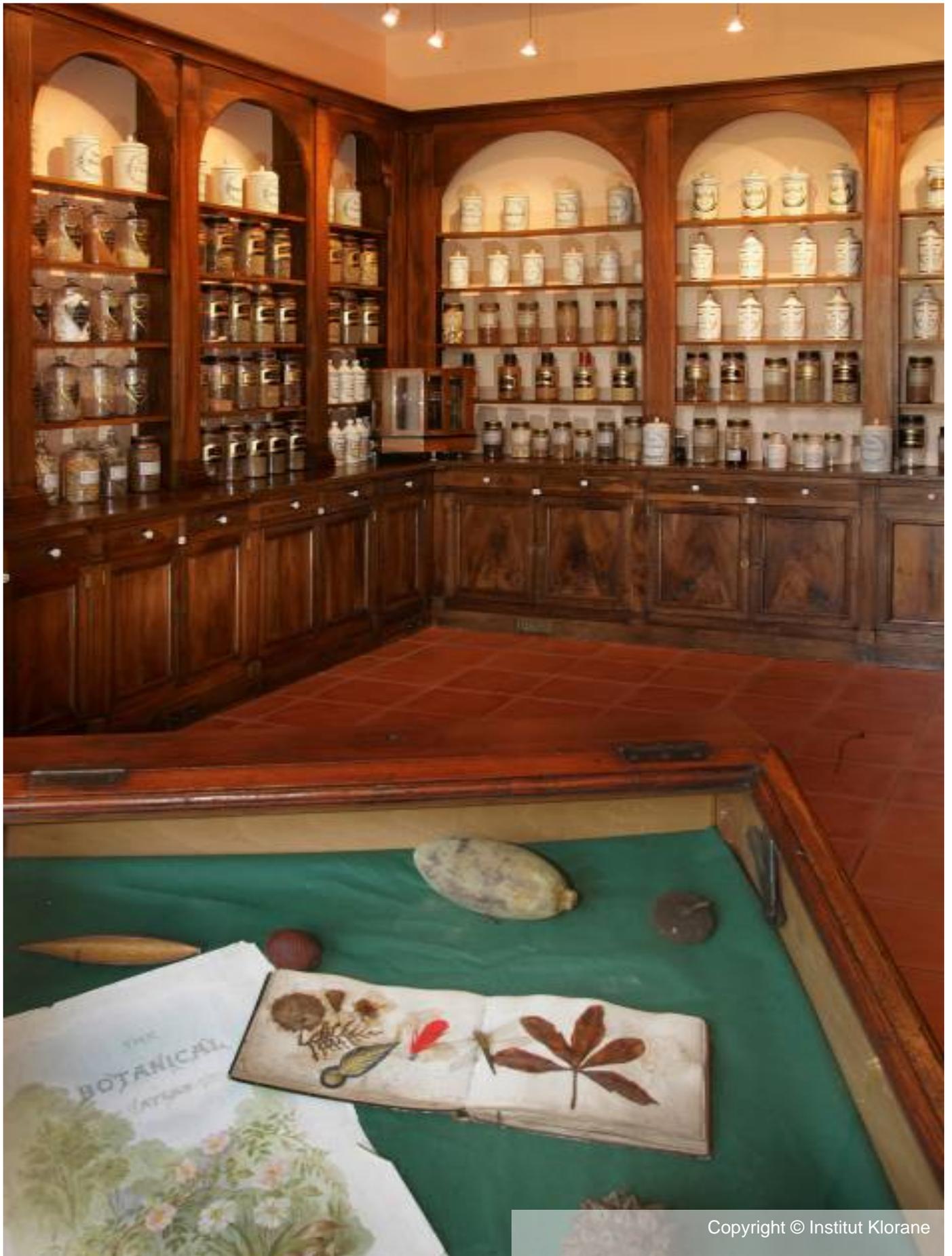
L'objectif principal était de constituer une collection vivante, aussi complète que possible pour pallier à l'insuffisance des échantillons d'herbier dans les études botaniques des arbres. Les publications des « Travaux du Laboratoire Forestier de Toulouse » contiennent de nombreux articles qui sont le fruit d'observations et d'études faites à Jouéou.

Parvenant du Monde entier, des milliers d'arbres furent plantés. Des graines récoltées par d'illustres explorateurs et botanistes, comme Wilson, Forrest, Rock, Cheng, Martinez... ont été semées.

De prestigieux organismes internationaux ont également collaboré à cette collection, tels que Kew, Arnold Arboretum, Morton Arboretum et le Jardin Botanique de Nankin, ainsi que des organismes français comme Vilmorin, Les Barres, La Villa Thuret...

Il faudrait également citer les Services Forestiers et de nombreux Jardins Botaniques de tous les continents, pour avoir un aperçu de la mobilisation générée par ce projet. Grâce à ses relations, Gaussen a obtenu des plantes provenant directement de la nature ce qui est rarement possible aujourd'hui et qui rend cette collection très précieuse. Il subsiste environ 350 arbres sur les milliers qui ont été plantés.





Copyright © Institut Klorane

Droguier du Conservatoire Botanique de Pierre Fabre

# Le Conservatoire Botanique Pierre Fabre



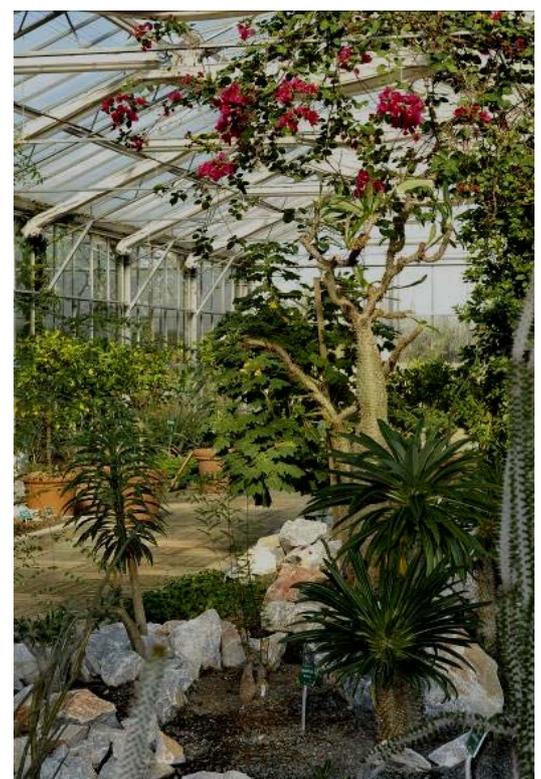
**Le Conservatoire Botanique Pierre FABRE** a ouvert ses portes en juin 2001. Il s'étend sur un domaine de 5 hectares, entouré de grandes parcelles de production de plus de 25 hectares.

C'est le cœur de l'expertise botanique qui valorise leur place de **premier laboratoire pharmaceutique français** utilisateur de substances végétales : en effet, plus de 240 espèces végétales sont utilisées par le groupe Pierre FABRE et plus de 7000 espèces végétales pour la recherche au sein des Laboratoires Pierre Fabre.

L'aménagement de ce Conservatoire distingue 3 parties : Le Conservatoire dit « la Maison », les 2 serres et le Jardin Botanique. Cet ensemble s'est doté de 4 missions :

- **recherche** avec la mise en culture d'espèces expérimentales qui seront ensuite transmises à la recherche à Toulouse pour criblage, en vue d'isoler des molécules candidats médicaments
- **expertise botanique** avec l'herbier,
- **pédagogie** pour les invités du Groupe qui peuvent découvrir la plupart des plantes utilisées en Pharmacie, Dermo-cosmétique, ou en Phytothérapie. D'autres espèces y sont aussi représentées soit pour leur intérêt alimentaire, toxique ou botanique. Le Conservatoire accueille et initie à la botanique les enfants des écoles de la région.
- **sauvegarde et conservation** d'espèces menacées de disparition tant en France qu'à l'étranger. Le Conservatoire est en relation avec d'autres jardins botaniques sur le plan international. Cette mission s'effectue grâce à des échanges de graines ce qui permet la diffusion la plus large possible d'une espèce et donc sa sauvegarde.

Les 2 serres occupent  
Une superficie de  
660m<sup>2</sup>.



Le rez-de-chaussée de cette maison est ouvert aux visiteurs invités par le Groupe, le premier étage est une partie privée abritant bureaux, laboratoire (dont la salle de diagnose : c'est là que sont identifiés les végétaux grâce à du matériel d'optique couplé à un appareil photo numérique et à la richesse de la bibliothèque toute proche) et bibliothèque.

**La salle du droguier** (à gauche). présente des pots à pharmacie des 18<sup>ème</sup> et 19<sup>ème</sup> siècles (collection privée de M. Pierre FABRE) qui contiennent des drogues végétales utilisées dans la Pharmacopée européenne depuis près de deux siècles. A noter que certaines d'entre elles ne sont plus utilisées ou n'ont plus le même usage.