



Histoire des serres

**Frédéric Pautz, directeur du Jardin Botanique
de la ville de Lyon**


**Orangerie du parc du
Sans-Souci (Potsdam)**

Construite entre 1851 et 1864

Orangerie de Versailles 1684-1686.



Serre de Belfast (Irlande du Nord)

The image shows the Belfast Glasshouse, a large, ornate Victorian conservatory. It features a prominent central dome and a complex structure of white-painted ironwork and glass panes. The building is set in a well-maintained garden with green lawns and several flower beds, including one with white flowers in the foreground and another with pink flowers. In the background, a brick building and bare trees are visible under a clear sky.

Construite en 1839 par Richard TURNER

Serre Curviligne de Dublin

The image shows a large, curved glass and metal conservatory with a vaulted roof. The structure is made of a white metal frame and glass panels. It is situated in a garden with green grass and various plants. The conservatory has a long, low profile with a high, arched roof. The background shows trees and a clear sky.

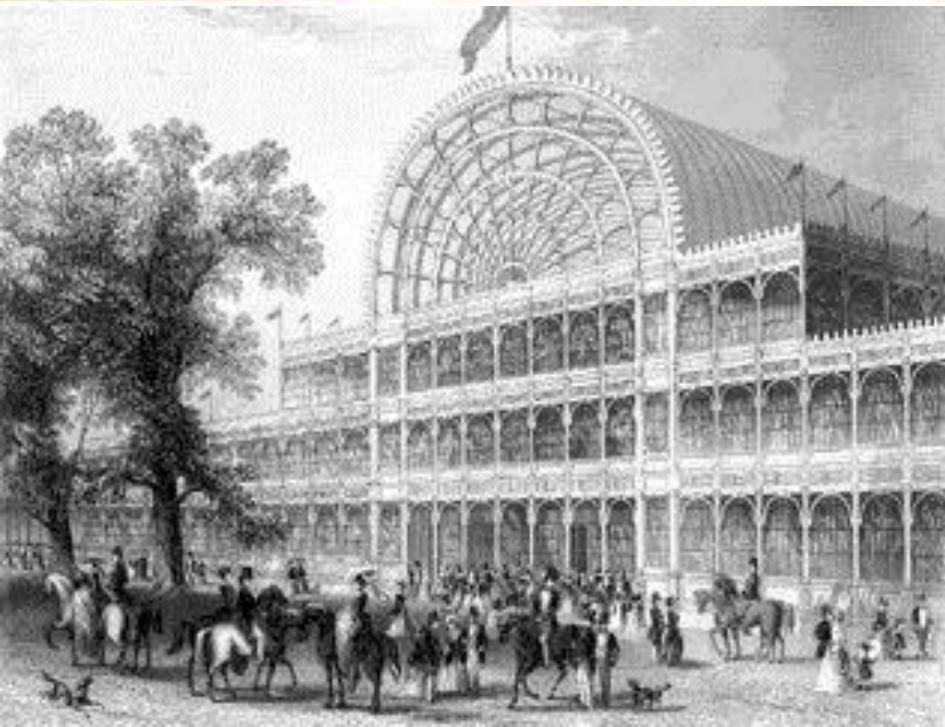
Construite entre 1843 et 1847 par Richard TURNER

**Le Crystal Palace : 84000
m2 de verre**

**Jopseh PAXTON, exposition
universelle de 1851**



**Paris (1855) Documents
Wikipedia**

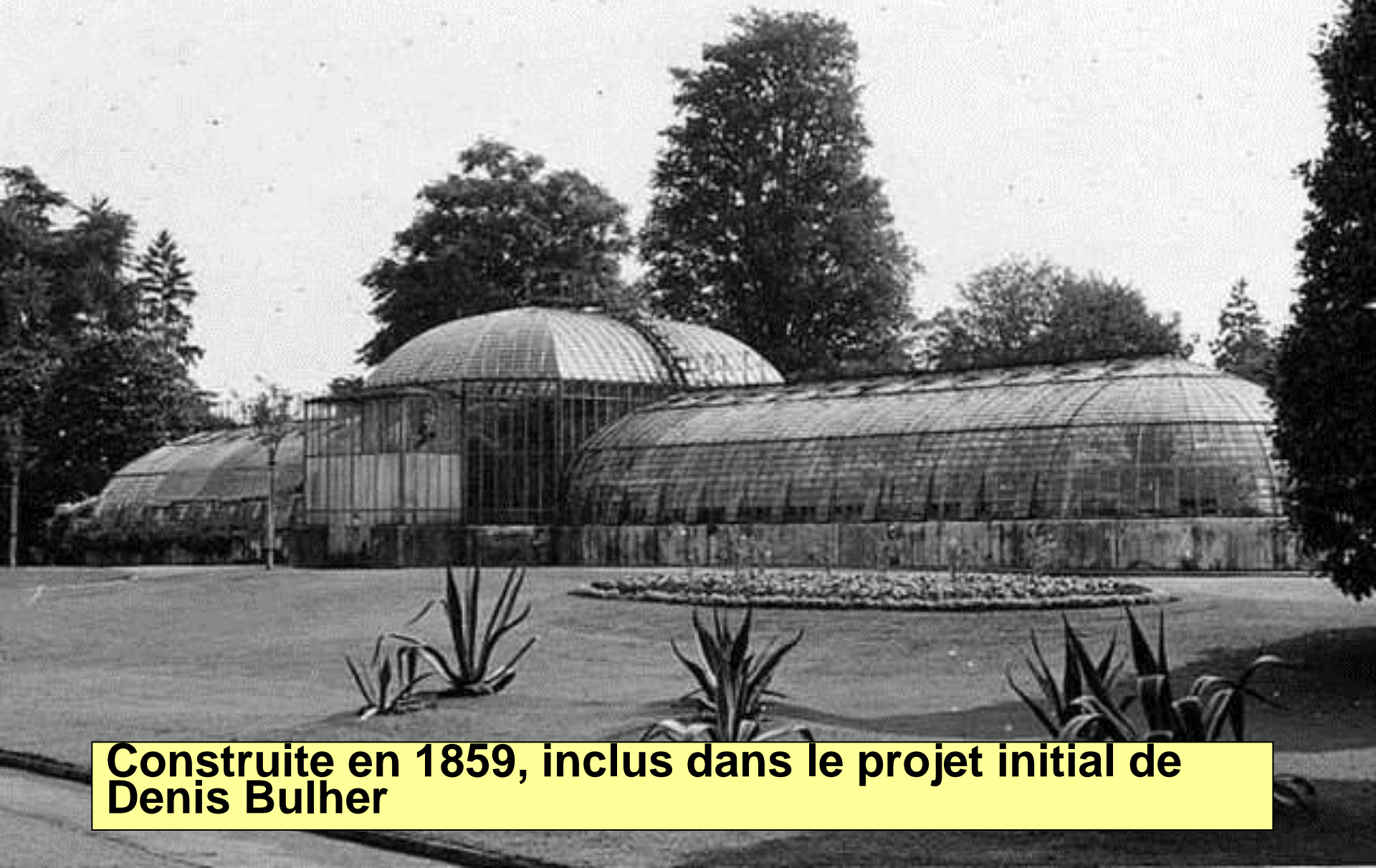


Temperature House (Kew)



Construite en 1860 par Richard TURNER

Serre Hollandaise de Lyon



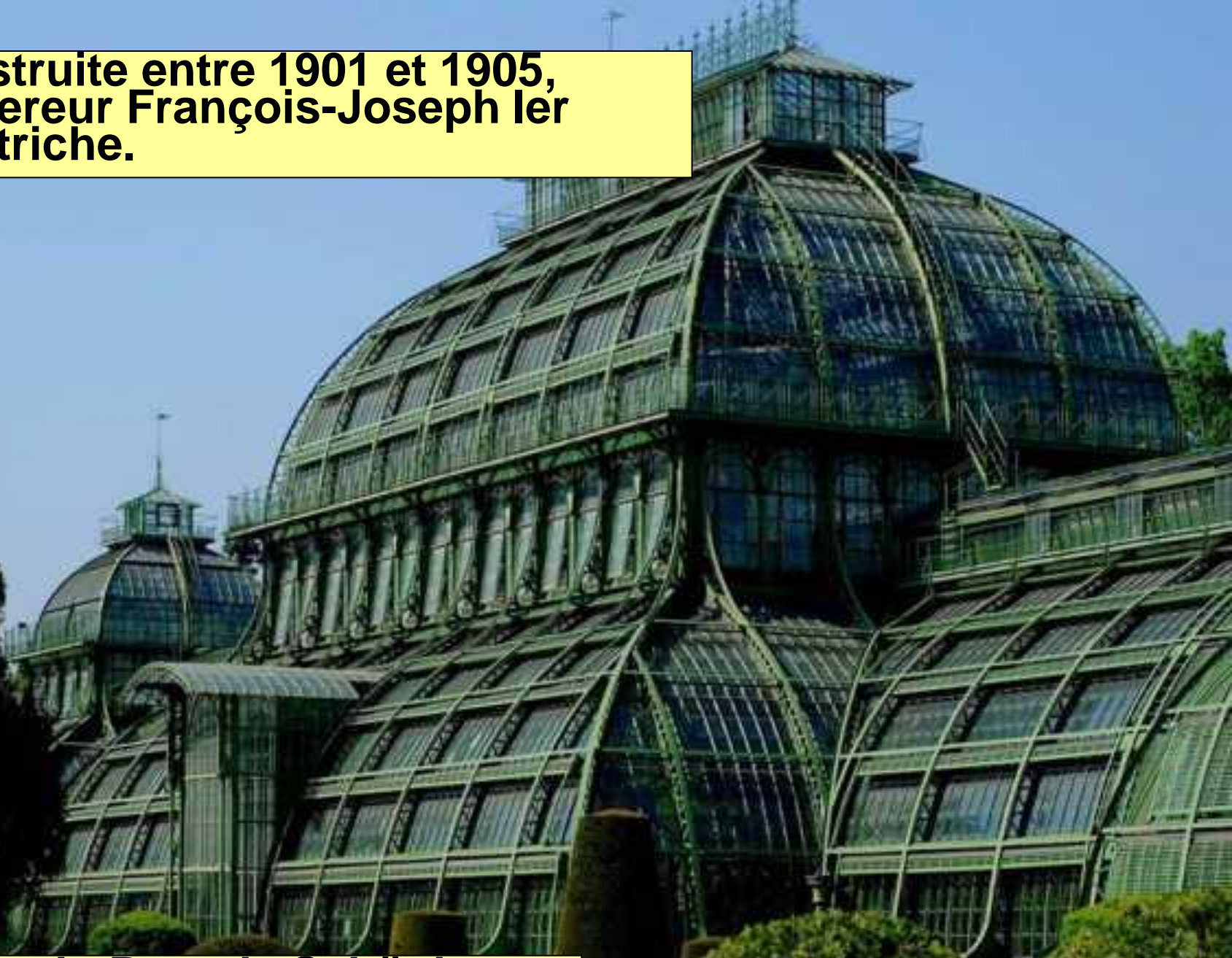
Construite en 1859, inclus dans le projet initial de Denis Bulher

Grande Serre de Lyon, 21 m



Construite entre 1877 et 1882, architecte : Vedrine

**Construite entre 1901 et 1905,
Empereur François-Joseph Ier
d'Autriche.**



Serre du Parc de Schönbrunn

**Serre Victoria de Lyon, 1888, reconstruite
entièrement en 1982**



Serre Victoria de Copenhague, 1888



Influence de J. PAXTON

Serre historique de Frankfurt



Construite en 1871, architecte Heinrich Siesmayer

Serre historique de Copenhague



Construite entre 1872 et 1874

Palais de verre du Jardin Botanique national de Belgique (Meise)



Construite en 1947

Serre du potager de la Bourdaisière



Serre de Domaine de Laeken

The image shows a massive, intricate conservatory with a complex, multi-tiered structure. The main part of the building features a series of large, curved glass panels supported by a dense network of iron beams. In the background, several domes of varying sizes are visible, each topped with a small finial. The overall design is highly decorative and characteristic of late 19th-century architectural styles.

Construite en 1874 et 1905



**Charpente métallique de la serre
du Congo, 28 m**

Construit entre 1886 et 1888

Vues intérieures de Laeken



Vues intérieures de Laeken



Cibotium regale



**Culture des premiers
Camellias sous serre
au début du 18^{ème}**



Collection de Camellia du Jardin Botanique de Nantes



Type nomenclatural



Caisse de Ward, conçu en 1829 pour un voyage en Australie

Syagrus coronata

Carl Friedrich Philipp von Martius. En 1817, exploration du bassin de l'Amazone



Rhododendron à Kew



Rhododendron à Laeken




Cactacées à Meise



Plantes horticoles à Belfast



Héritage culturel et cultural



MEISE,	25300
COPENHAGUE	19500
BERLIN	+ de 15000
GLASNEVIN	17000
LYON :	15300
MUSEUM PARIS	plus de 10000
NANCY	plus de 10000
EDINBOURG	25388
WISLEY	43226
KEW	de plus 30000
DELFT	9500

Source BGCI



**J.B. Amsterdam la serre
des 3 climats**



Orangerie, 1912

**Influence de la VOC
(Compagnie des Indes
orientales)**

Rénovation du grand Dôme du Jardin Botanique de Berlin



Rénovation des serres de Berlin



Travaux dans les serres du jardin botanique de Meise



Préserver les plantes par les écosystèmes

Serre de Madagascar de Lyon, créé en 2002

Serre méditerranéenne de Glasnevin (Dublin)





Biome méditerranéen à EDEN, l'Afrique du Sud



Ecosystème tropical à Lisbonne, à Dublin

Scénographie historique ; La serre de l'évolution à Kew




**La serre de l'évolution à Meise,
les stromatolithes (-3.5 MA)**





La serre de l'évolution à Meise, associer animaux et végétaux dans un contexte historique. Les libellules géantes du Carbonifère (-290 MA)

A wide-angle, high-angle photograph of a large, modern indoor garden located within a train station. The central focus is a massive, lush green tree with broad, dark leaves, illuminated from below. The garden is filled with various other plants and trees, creating a dense, natural environment. People are seen walking and sitting on the paved walkways around the garden. The architecture features a high, arched glass and steel ceiling, and the overall atmosphere is bright and airy. The image is framed by a yellow border at the top and bottom, containing text in French.

Les avancées technologiques et la culture des plantes exotiques

Ambiance artificielle dans la Gare d'Atocha (Madrid)

Serre des plantes arctiques du Jardin botanique de Frankfurt

Expédition en Nouvelle-Zélande, en 1980





Verre hortiplus aux serres de Laeken. Revêtement d'oxydes métalliques, ce qui permet une économie de 25% de frais de chauffage



**Eclairage artificiel dans la serre à Orchidées de Copenhague
Lampes au sodium à haute pression (HPS) ou lampes à iodure
métalliques (MH ou metal halide)**

Réseau de chauffage de la serre de Frankfurt



Intégrer les démarches environnementales, le chauffage



INVERNADERO DE EXHIBICIÓN REAL JARDÍN BOTÁNICO



Serre écologique du Jardin Botanique de Madrid

Intégrer les démarches environnementales, la protection de l'environnement et les pratiques horticoles



Lutte intégrée au Jardin Botanique de Lyon depuis 2001, 19 parasites recensées dans plusieurs différents.

Auch wir unterstützen den biologischen
Pflanzenschutz.
Wir ernähren uns von Ameisen, Ameisen-
puppen und weiteren kleinen Insekten.



Zebrafinken

Lutte antiparasitaire à Berlin, l'utilisation des oiseaux



Intégrer les démarches environnementales : la sauvegarde de la biodiversité

Agenda International pour la conservation dans les jardins botaniques (BGCI, 2000), la CITES (1973) , la CDB (Rio de Janeiro, 1992).



Pelargonium cotyledonis,



Leucadendron argenteum



Encephalartos woodii

Démarche de marketing : Les serres et l'accueil des publics, éléments fédérateurs à conotation positive



EEDD

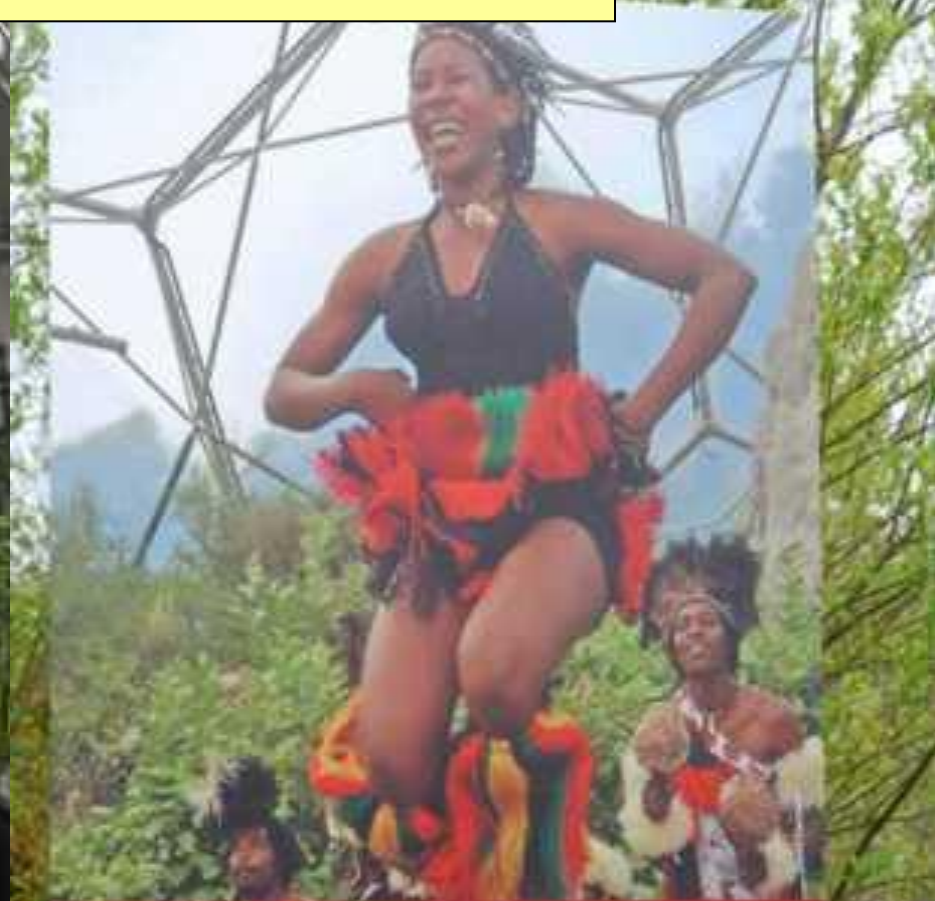


Dendrobium thysiflorum

**Intégrer la dimension touristique
des serres**



Pavillon d'accueil à Frankfurt



**... and puts champagne
in the veins ...**

Zone d'accueil à EDEN

Dégradations sur Opuntia



Vitrine de présentation de plantes délicates

Intégrer la valeur patrimoniale : Sensibiliser les publics sur la valeur historique et patrimoniale

rs at Kew are
ant vegetable
advise the public on
to Dig for Victory



Queen Victoria



1899

Temperate House
completed at Kew



Bell invents the telephone



1926

in first demonstrated

1911

Amundsen
reaches the
South Pole



1908

Henry Ford invents
Model T Ford



first synthesized

Einstein's general
theory of relativity



War I (1914 - 1918)

lighting invention

relative first used

1875 4 stroke engine invented by WC Daimler

1874
1873
1872

Loi Aillagon sur le Mécénat, 1^{er} août 2003,
MEC'ENE - Mécénat & Entreprise
1 rue du Faubourg Saint-Honoré - 75008 Paris

EDWARD VII REIGN
1901 - 1910

QUEEN VICTORIA REIGN (1837 - 1901)

Parc du Retiro, exposition universelle de Madrid de 1887



Intégrer le cycle annuel des plantes dans les événements



Associer les animaux aux présentations végétales

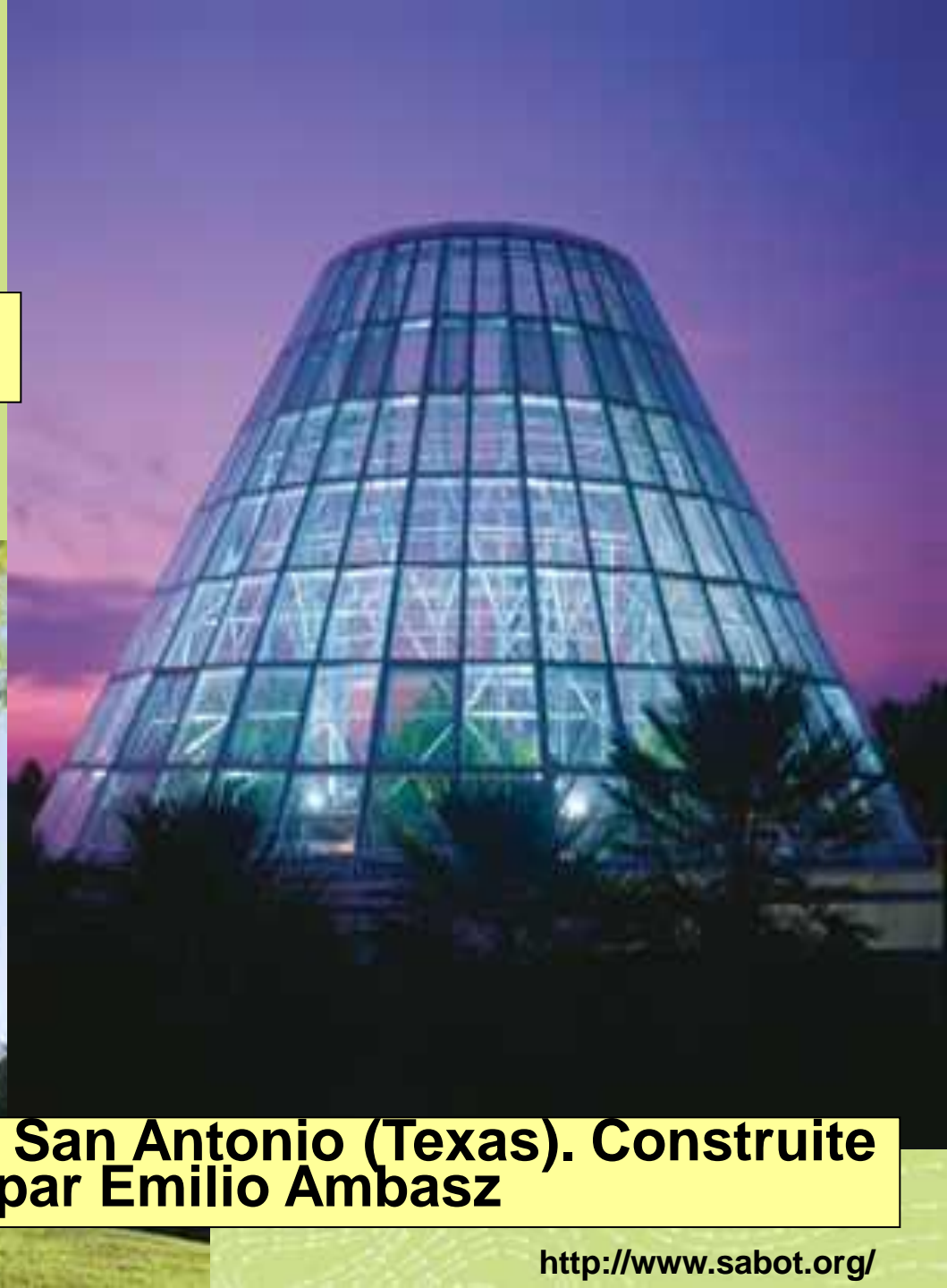




Diversifier les publics : Associer des œuvres aux scénographies végétales

**Serre de Sidney (Australie)
1990**

<http://www.rbgsyd.nsw.gov.au/>



**Serre de San Antonio (Texas). Construite
en 1988 par Emilio Ambasz**

<http://www.sabot.org/>



Serre de Taiïwan, 1999

http://paradisexpress.blogspot.com/2007_06_01_archive.html

Serre de Yeomiji (Corée), 1989

<http://www.yeomiji.or.kr/chi.jsp>



Serre de Beijing (Chine), 2000

<http://www.beijingbg.com/>

Dôme de Wales (Cardiff)



Construit en 2000 par William Wilkins

L'Orquideorama de Medellin (Colombie)



Construit en 2005 par Felipe Mesa et Alexander Bernal

<http://www.archdaily.com/832/orquideorama-plan-b-architects-jprcr-architects/>



Wales, Cardiff

Vue de l'architecture de l'orquideorama de Medellin

<http://www.archdaily.com/832/orquideorama-plan-b-architects-jprcr-architects/>

RSB



EDEN, une serre moderne dans sa conception et son fonctionnement

Présentation de scénographie en partenariat avec les pays d'origine des plantes

Sensibilisation des publics au respect de l'environnement

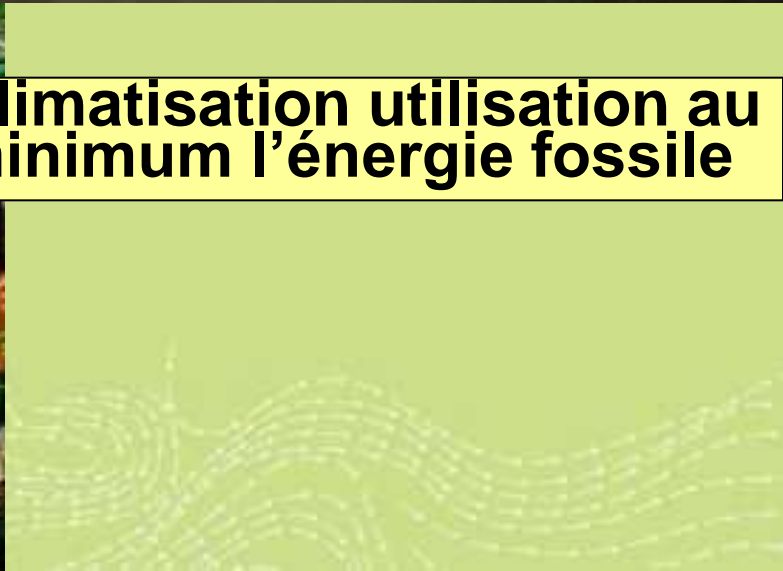


Financement de programme en zones tropicales

Serres sans intrants



Climatisation utilisation au minimum l'énergie fossile





Conclusions

