

# **Projet de grandes serres au Conservatoire botanique de Brest 1999-2003**

Fanch LE HIR, Conservatoire botanique national  
de Brest

# le Conservatoire botanique de Brest

une structure créée pour la  
conservation des plantes

une collection importante de plantes  
tropicales menacées

un jardin dans un site exceptionnel



# une nouvelle politique de la ville

une situation économique difficile

une image de la ville à améliorer

création d'Océanopolis

organisation des fêtes maritimes



# une volonté de valoriser le Conservatoire

un premier projet muséographique  
en partant de l'existant

un deuxième plus ambitieux:

assurer une liaison avec  
Océanopolis

construire de très grandes serres



# une volonté de valoriser le Conservatoire



# un pré-projet

l'objectif: construction industrielle pour avoir un maximum de surface

serres du parc Citroën: 5 400 €/m<sup>2</sup>

serres Phoenix: 1 800 €/m<sup>2</sup>

projet de Brest: 5 00 €/m<sup>2</sup>



# un partenariat entre la ville et le conservatoire

une aide technique: contact avec les projets en cours ou existants



une caution scientifique (pour la cohérence du projet, comité scientifique, obtention des végétaux, comité phytosanitaire)

# un tour du monde de la diversité végétale à travers 6 serres

îles subtropicales: Macaronésie, Juan Fernandez...



# un tour du monde de la diversité végétale à travers 6 serres

cactées et autres succulentes: Amérique, Madagascar...



# un tour du monde de la diversité végétale à travers 6 serres

forêts tropicales sèches: Mascareignes, Antilles,  
Nlle-Calédonie, Madagascar...



# un tour du monde de la diversité végétale à travers 6 serres

landes tropicales d'altitude ou « paramos »:  
montagnes d'Afrique de l'est, Andes



# un tour du monde de la diversité végétale à travers 6 serres

montagnes tropicales humides « cloud forest »



# un tour du monde de la diversité végétale à travers 6 serres

forêts tropicales humides: Mascareignes, Madagascar,  
Antilles, Guyane...



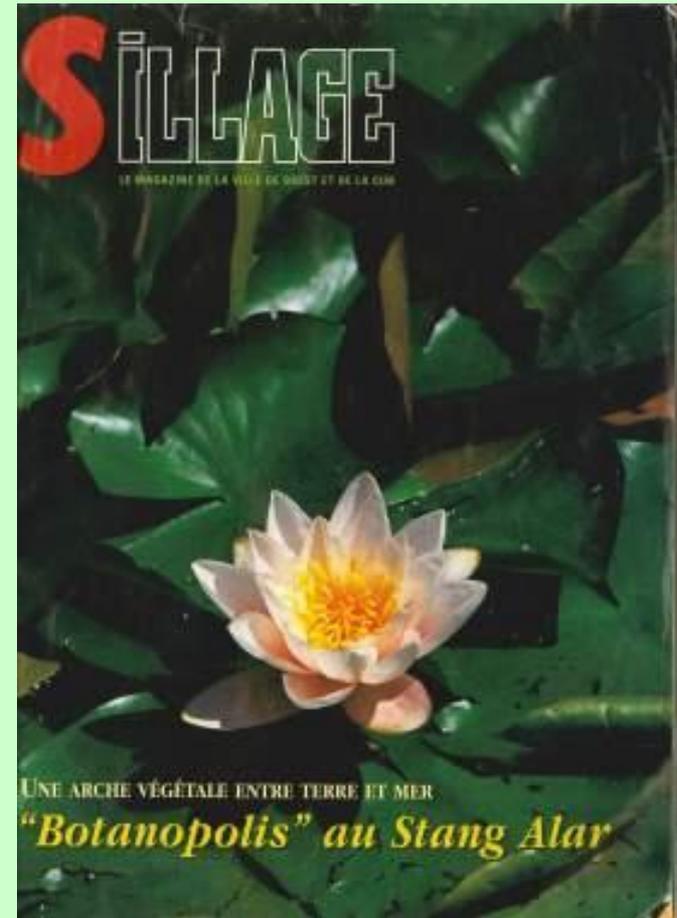
# un projet touristique, scientifique et pédagogique

« Botanopolis » dédiée au végétal

un levier pour la conservation

une vitrine exceptionnelle pour  
l'éducation

Journées techniques  
JBF, Lyon 2008



# une convergence d'intérêts

pour la ville: complément à Océanopolis, augmentation des nuitées sur la région

pour le conservatoire: augmenter la fréquentation et développer des projets de conservation à l'échelle internationale

# un concours pour 4 équipes associant

- un architecte
- un paysagiste
- un muséographe

# le choix du jury

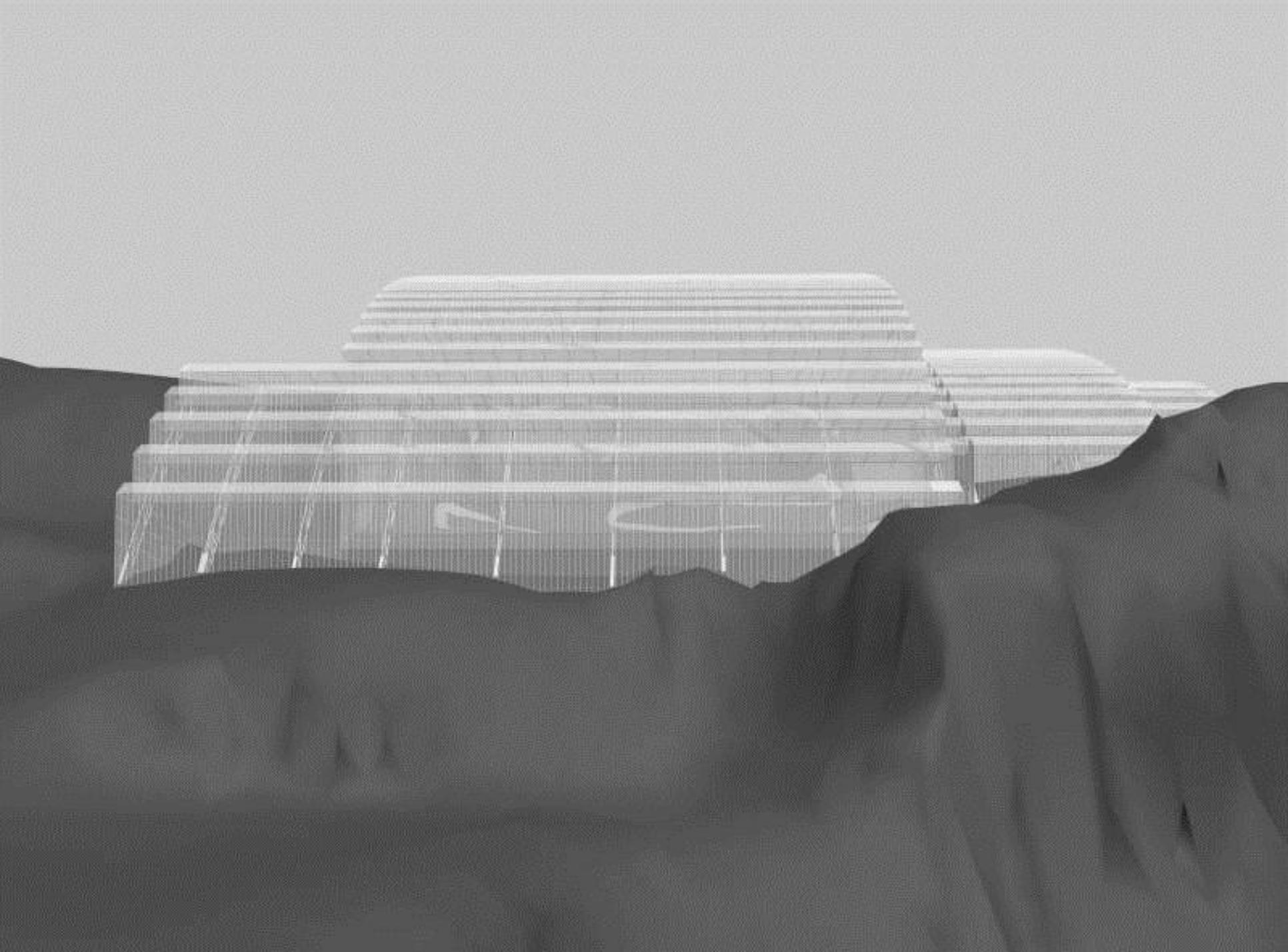
un projet mi architecturé, mi industriel

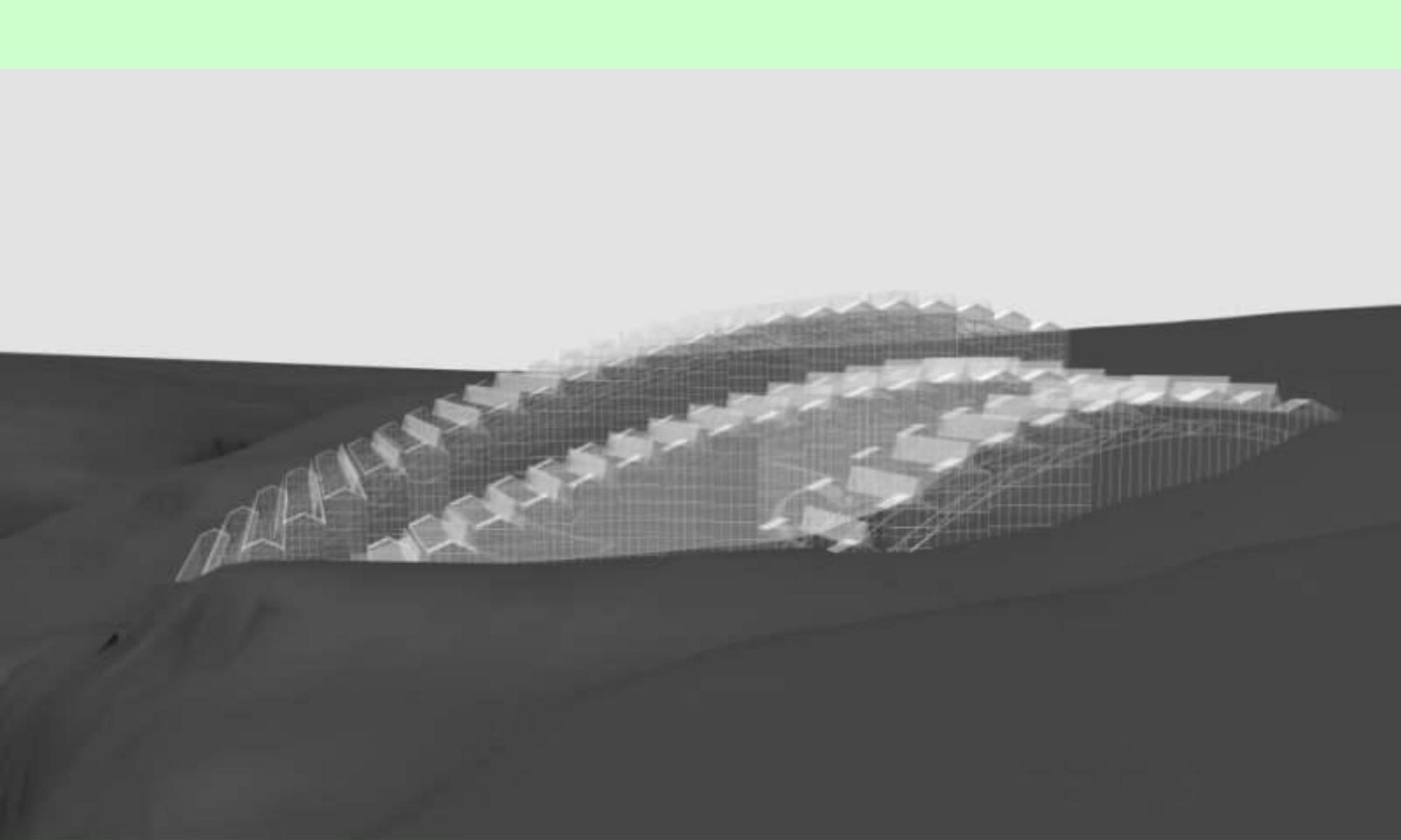
une très bonne intégration dans le site

des unités sans poteaux

une enveloppe de 9 000 m<sup>2</sup>

accès par funiculaire dans la falaise





Journées techniques  
JBF, Lyon 2008



# « la mariée était trop belle »

l'explosion de l'usine d'AZF de Toulouse en septembre 2001  
met en difficulté le projet



# « la mariée était trop belle »

l'explosion de l'usine d'AZF de Toulouse en septembre 2001 met en difficulté le projet

nécessité de faire des études complémentaires des risques et de trouver des solutions techniques

# « la mariée était trop belle »

d'autres problèmes en cascade:

changement de majorité

problèmes financiers locaux

déficit passager d'Océanopolis

concurrence avec d'autres projets

# l'enterrement

fin 2003, les élus jettent l'éponge et enterrent définitivement le projet, y compris la liaison avec Océanopolis

# en conclusion

une impression de gâchis intellectuel et financier

des problèmes liés à tout projet

mais des suites positives:

projets de conservation à Madagascar,  
exposition avec la Cité des sciences...



merci pour votre attention