

# Domaine du Rayol

*Le Jardin des Méditerranées*



Domaine du Rayol  
*Le Jardin des Méditerranées*



TOUT PUBLIC & PROFESSIONNELS  
**ATELIERS ET  
FORMATIONS**



***En 2009, le Domaine du Rayol a fêté les 20 ans de son acquisition et de sa protection définitive par le Conservatoire du Littoral.***

Depuis sa création par le Conservatoire du Littoral, l'association du Domaine du Rayol préserve et observe ce terrain singulier et fragile. Avec les années et le travail quotidien de l'homme, qu'il soit jardinier, guide ou gestionnaire, le *Jardin des Méditerranées* est devenu ce "territoire de nature et d'esprit" cher à Gilles Clément.

La volonté du Domaine du Rayol de poursuivre son rôle de sensibilisation au milieu naturel s'exprime à travers des initiatives toujours plus diversifiées. L'exposition "Galerie botanique", la sortie du "Carnet de visite" du jardin, l'arrivée des audio-guides en plusieurs langues sont les nouveaux outils à découvrir cette année.

Pour sa quatrième édition, le catalogue des Ateliers et Formations vous propose un **nouvel axe** : "**Du paysage au projet**" avec des ateliers d'une durée de 5 jours et des modules complémentaires. Vous retrouverez également les incontournables et les nouveautés parmi les thèmes "**Jardin et éco-responsabilité**" ; "**Connaissance et usages des plantes**" et "**Le jardin source d'inspiration**".

Jardinez, photographiez, humez, mangez, dessinez... emparez-vous du jardin et laissez-y un peu du bonheur que vous y apportez...

2

***En 2010, c'est l'année de la biodiversité, la richesse de ce catalogue en témoigne.***

Toutes les activités et les nouveautés  
(fêtes des saisons, concerts, sorties librairie...)  
sur **[www.domainedurayol.org](http://www.domainedurayol.org)**



## Du paysage au projet



- UN JARDIN PLANÉTAIRE EN MÉDITERRANÉE ..... p. 4
- LECTURE NATURALISTE ..... p. 4
- ATELIER PROJET ..... p. 4
- LE CROQUIS DE PAYSAGE ..... p. 4
- COMPOSER UN JARDIN ..... p. 5
- HISTOIRE DES JARDINS ..... p. 5
- LES COULEURS DE LA PALETTE DU JARDINIER..... p. 5
- LE TIERS-PAYSAGE ..... p. 5
- LE GÉNIE PAYSAGER ..... p. 5

## Jardin et éco-responsabilité

- JARDINER EN MÉDITERRANÉE, ÉCO-RESPON-  
SABILITÉ ET PRATIQUES ÉCOLOGIQUES ..... p. 6
- LA MULTIPLICATION DES PLANTES ..... p. 6
- CONCEPTION D'UNE ROCAILLE ..... p. 6
- CALADES..... p. 6
- ASSOCIATIONS DE PLANTES AU JARDIN ..... p. 6
- LA CABANE AUX OISEAUX ..... p. 6
- L'ARROSAGE AU JARDIN ..... p. 6
- LES INSECTES UTILES AU JARDIN ..... p. 6
- TECHNIQUES DU JARDIN SEC ..... p. 7
- LES MURS DE PIERRES SÈCHES..... p. 7
- PAILLIS, COMPOST ET MATIÈRES ORGANIQUES... p. 7
- LES GRAMINÉES ET GAZONS ALTERNATIFS ..... p. 7
- LE JARDIN EN MOUVEMENT ..... p. 7
- LES PLANTES GRIMPANTES ..... p. 7
- GESTION DE L'EAU AU JARDIN ..... p. 7
- LE VERGER MÉDITERRANÉEN ..... p. 7
- TRAVAUX AU JARDIN ..... p. 7

## Connaissance et usages des plantes

- LA PHYTOTHÉRAPIE ..... p. 8
- LES PLANTES SALVAGES COMESTIBLES  
EN MÉDITERRANÉE ..... p. 8
- UN JARDIN AU MENU ..... p. 8
- L'AROMATHÉRAPIE..... p. 8
- ÉPICES ..... p. 8

- VALEURS NUTRITIVES DES PLANTES ..... p. 8
- COSMÉTIQUE NATURELLE ..... p. 8
- VINS DE PLANTES ..... p. 8
- PLANTES ET HUILES ESSENTIELLES DU STRESS  
ET DU SOMMEIL ..... p. 9
- PLANTES ET HUILES ESSENTIELLES  
DE LA DOULEUR ..... p. 9
- L'ÉVOLUTION DES PLANTES, DE LA SORTIE  
DES EAUX A L'INVENTION DE LA FLEUR..... p. 9
- APPLICATIONS PRATIQUES DE L'AROMATHÉRAPIE :  
LA RÉFLEXOLOGIE PLANTAIRE ..... p. 9
- BOTANIQUE DE PRINTEMPS ..... p. 9
- PRODUIRE DES PLANTES MÉDICINALES EN BIO... p. 9
- DESSIN BOTANIQUE ..... p. 9
- PLANTES ET HUILES ESSENTIELLES DE LA PEAU ... p. 9
- BOTANIQUE MÉDITERRANÉENNE..... p. 10
- INITIATION À LA BOTANIQUE  
MÉDITERRANÉENNE ..... p. 10
- LES PLANTES EN NATUROPATHIE ..... p. 10
- BOTANIQUE DES FLORAISONS D'AUTOMNE  
ET DES FRUITS..... p. 10
- SECRETS DE FRUITS..... p. 10
- PLANTES ET HUILES ESSENTIELLES  
DES INFECTIONS..... p. 10
- PLANTES ET HUILES ESSENTIELLES DE LA  
DÉPRESSION AUTOMNALE ET DE LA FATIGUE ... p. 10

## Le jardin source d'inspiration

- LA MACRO-PHOTOGRAPHIE DU VÉGÉTAL..... p. 11
- IMAGES DE LITTORAL..... p. 11
- INITIATION AU PHOTO REPORTAGE ..... p. 11
- CARNET DE VOYAGE EN MÉDITERRANÉE ..... p. 11
- PHOTOGRAPHER LE PAYSAGE ..... p. 11
- LA PHOTOGRAPHIE DU VÉGÉTAL ..... p. 11
- PAPIERS DE PLANTES ET COULEURS VÉGÉTALES .. p. 11

## Atelier spécial entreprises

- SE METTRE AU VERT POUR GÉRER SON STRESS ... p. 11

- Calendrier des ateliers ..... p. 12/13
- Intervenants ..... p. 14/15
- Tarifs et infos pratiques ..... p. 14/15

# ATELIERS ET FORMATIONS



# Du paysage au projet

nouveau



Ces ateliers s'adressent aux professionnels des espaces naturels, responsables d'aménagement, architectes, paysagistes, étudiants, enseignants et amateurs passionnés.

## UN JARDIN PLANÉTAIRE EN MÉDITERRANÉE

3 JOURNÉES

Gilles Clément - Philippe Deliau - Stanislas Alaguillaume - Ven. 21, sam. 22 et dim. 23 janvier

**Jour 1 :** Gilles Clément - Le jardin planétaire, le jardin en mouvement... des concepts liés au comportement du vivant et à l'évolution constante du jardin.

**Jour 2 :** Philippe Deliau - La conception de différents jardins selon les contraintes du site, les obligations du projet et les objectifs de mise en valeur.

**Jour 3 :** Stanislas Alaguillaume - À travers l'exemple du *Jardin des Méditerranées*, la gestion au quotidien en cohérence et dans le prolongement du concept original.

## LECTURE NATURALISTE

1 JOURNÉE

Denis Huin - Mer. 3 mars - Sam. 4 décembre

Interpréter l'écologie d'un site : les paysages lointains et proches, faire le lien entre paysage, géologie, pédologie et climat.

## ATELIER PROJET

5 JOURNÉES

Stanislas Alaguillaume - Benoit Floquart - Isabelle Jacquelin - Marie-Françoise Bouyne

Du lun. 15 au ven. 19 mars - Du lun. 15 au ven. 19 novembre

**Jours 1 et 2 :** comprendre et analyser un site à travers son histoire, son écologie, ses usages, l'observation, la pratique du dessin, de l'écriture et la réalisation d'inventaires.

**Jour 3 :** traduire et mettre en forme, faire la synthèse à travers une mise en volume plastique, un carnet d'interprétation.

**Jours 4 et 5 :** faire émerger des intentions de projet, un parti pris d'aménagement.

## LE CROQUIS DE PAYSAGE

1 JOURNÉE

Françoise Bargin - Jeu. 25 mars - Ven. 16 avril - Sam. 30 octobre

"Croquer" un paysage : comprendre les différents plans, observer les vides et les pleins, percevoir les masses, l'ombre et la lumière.



Illustration  
Françoise Bargin



## COMPOSER UN JARDIN

1 JOURNÉE

Jean-Laurent Felizia – **Sam. 3 avril – Sam. 16 octobre**

Etudier et diagnostiquer les possibilités de conception d'un futur jardin. *Pour cet atelier, chaque stagiaire doit envoyer au préalable les documents concernant son jardin (photos, dessins...).*

## HISTOIRE DES JARDINS

2 JOURNÉES

Michel Audouy – **Ven. 23 et sam. 24 avril**

Du jardin biblique au jardin planétaire, comprendre l'évolution de l'idée du jardin à travers les différentes époques.

## LES COULEURS DE LA PALETTE DU JARDINIER

2 JOURNÉES

Denis Weis – **Jeu. 20 et ven. 21 mai**

Mieux connaître pour mieux utiliser, les caractéristiques des plantes : périodes et couleurs des feuillages, des baies et fruits, des écorces, les floraisons... Classification et possibilités d'applications des végétaux.

## LE TIERS-PAYSAGE

1 JOURNÉE

Gilles Clément – **Sam. 2 octobre**

Découvrir ces plantes vagabondes qui viennent ou reviennent s'installer là où on ne les attend pas... biodiversité des bords de routes, de champs... à l'orée de l'humain, le Tiers-paysage.

## LE GÉNIE PAYSAGER

1 JOURNÉE

Jean-Pierre Clarac – **Lun. 10 mai**

Comprendre comment la technique au jardin peut nourrir le projet de paysage. Analyse du site du Domaine du Rayol par la technique de composition du lieu, de la perspective, du minéral et du végétal.



# Jardin et éco-responsabilité



Ces ateliers s'adressent aux professionnels des espaces naturels, jardiniers, maçons, gestionnaires et propriétaires de jardins, techniciens en collectivité, étudiants, enseignants et amateurs passionnés.

## JARDINER EN MÉDITERRANÉE, ÉCO-RESPONSABILITÉ ET PRATIQUES ÉCOLOGIQUES

2 JOURNÉES

*Stanislas Alaguillaume – Morgan Malfait – Laurent Amalric*

**Session HIVER : jeu. 4 et ven. 5 février**

**Session PRINTEMPS : ven. 16 et sam. 17 avril**

**Session AUTOMNE : jeu. 2 et ven. 3 décembre**

Comprendre les particularités des plantes adaptées au climat méditerranéen, les pratiques éco-responsables et les travaux dans le jardin selon les saisons.

## LA MULTIPLICATION DES PLANTES

1 JOURNÉE

*Marie-Françoise Bouyne – Jean-Laurent Felizia – Sam. 20 février – Jeu. 28 octobre*

Connaître et pratiquer les méthodes de multiplication les mieux adaptées aux différents végétaux.

## CONCEPTION D'UNE ROCAILLE

2 JOURNÉES

*Denis Weis – Jeu. 25 et ven. 26 février*

Réussir un jardin adapté au sec. Choisir les plantes les mieux adaptées, les matériaux (sable, gravier, roches), et l'agencement approprié : ensoleillement, orientation, pentes.

## CALADES

2 JOURNÉES

*Patrick Cibelly – Ven. 12 et sam. 13 mars – Ven. 3 et sam. 4 septembre*

Concevoir et réaliser des structures minérales au jardin : caniveaux, chemins, placettes, paliers d'entrées, etc. Conception de motifs, choix des pierres et de leur provenance ("rataillons", restes de pierres de schiste ou galets), techniques de pose et d'assemblage.

## ASSOCIATIONS DE PLANTES AU JARDIN

1 JOURNÉE

*Jean-Laurent Felizia – Mer. 24 mars – Sam. 13 novembre*

Travailler les formes libres ou dirigées, les couleurs toniques ou pastels... L'art et la manière d'associer les plantes, entre symbioses et ambiances paysagères.

## LA CABANE AUX OISEAUX

2 JOURNÉES

*Christian Kaux – Ven. 9 et sam. 10 avril*

Apprendre à fabriquer des cabanes pour les oiseaux et les insectes du jardin, à partir du ramassage de matériaux naturels et/ou de récupération.

## L'ARROSAGE AU JARDIN

1 JOURNÉE

*Jean-Laurent Felizia – Jeu. 15 avril – Mer. 17 novembre*

Utiliser l'eau avec raison selon des modes adaptés d'approvisionnement, de stockage et de distribution en fonction des jardins, des budgets et du temps alloué à sa gestion.

## LES INSECTES UTILES AU JARDIN

1 JOURNÉE

*Marie-Françoise Bouyne – Dim. 25 avril – Dim. 23 mai – Dim. 13 juin – Mer. 7 juillet – Mer.*

**11 août**

Un regard différent sur les insectes et autres petites bêtes du jardin. Favoriser les auxiliaires et les pollinisateurs.



## TECHNIQUES DU JARDIN SEC

1 JOURNÉE

Jean-Laurent Felizia – **Jeu. 6 mai – Jeu. 21 octobre**

Appréhender les mécanismes et stratégies d'adaptation, les stades de végétation en climat méditerranéen et l'utilisation de végétaux sur des sols particuliers selon une méthode qualifiée et un usage raisonné de l'eau.

## LES MURS DE PIERRES SÈCHES

2 JOURNÉES

Patrick Cibelly – **Ven. 14 et sam. 15 mai**

Comprendre et pratiquer les techniques de création de murs en pierres sèches : choix des pierres, fonction et emplacement du mur, réalisation et pérennité.

## PAILLIS, COMPOST ET MATIÈRES ORGANIQUES

1 JOURNÉE

Jean-Laurent Felizia – **Mer. 19 mai – Sam. 27 novembre**

Étudier les conditions de constitution des sols via la matière organique pour une utilisation raisonnée et adaptée des matières végétales en voie de décomposition. Confection d'un composteur, utilisation des broyats et paillis végétaux.

## LES GRAMINÉES ET GAZONS ALTERNATIFS

1 JOURNÉE

Jean-Laurent Felizia – **Mer. 26 mai – Jeu. 30 septembre**

Approche et rencontre sensible avec les graminées dans le paysage global et leurs utilisations diverses dans le jardin. Connaître les alternatives au "tapis vert" et le choix variétal selon le rendu recherché.

## LE JARDIN EN MOUVEMENT

1 JOURNÉE

Stanislas Alaguillaume – **Jeu. 27 mai**

Comprendre la philosophie et la technique du jardin en mouvement : favoriser les semis spontanés, jardiner avec les vagabondes, gérer les fauches en mouvement pour animer des espaces naturels fleuris.

## LES PLANTES GRIMPANTES

1 JOURNÉE

Jean-Laurent Felizia – **Mer. 9 juin – Jeu. 9 décembre**

Connaître les plantes grimpantes les plus adaptées en climat méditerranéen, leur mode de culture, leur type de support et palissage, leur rôle tampon thermique pour l'habitat.

## GESTION DE L'EAU AU JARDIN

2 JOURNÉES

Denis Weis – **Jeu. 10 et ven. 11 juin**

Capter, récupérer, drainer..., avant l'arrivée de l'été, les différents types d'aménagements possibles au jardin. Paillages (naturels, minéraux, bâches biodégradables...) et utilisation des couvre sols les mieux adaptés aux différentes zones du jardin.

## LE VERGER MÉDITERRANÉEN

2 JOURNÉES

Jean-Laurent Felizia – **Mer. 6 et jeu. 7 octobre**

Aborder la gestion d'un verger multifruit, composition des planches d'un verger, préparation du sol, bons gestes de tailles douces, maintien d'une présence profitable des auxiliaires...

## TRAVAUX AU JARDIN

2 JOURNÉES

Denis Weis – **Jeu. 4 et ven. 5 novembre**

Les travaux urgents à réaliser dans le jardin après la période de sécheresse estivale. Réflexion sur la conception du jardin : étapes, méthodes de plantation pour réussir un jardin durable et aménagement d'un espace de multiplication à partir de matériaux de récupération.



# Connaissance et usages des plantes

Ces ateliers s'adressent aux amateurs de plantes, de botanique, aux professionnels de la santé et du bien-être, du milieu naturel, de l'art culinaire, étudiants, enseignants.



## LA PHYTOTHÉRAPIE

1 JOURNÉE

Virginie Peytavi – Dim. 10 janvier – Dim. 21 février – Mer. 21 avril – Ven. 7 mai – Ven. 25 juin – Dim. 5 septembre – Ven. 12 novembre – Ven. 10 décembre

Découvrir les différentes formes d'utilisation des vertus médicinales des plantes et leurs applications possibles.

## LES PLANTES SAUVAGES COMESTIBLES EN MÉDITERRANÉE

1 JOURNÉE

Marie-Françoise Bouyne – Dim. 17 janvier – Dim. 14 mars – Dim. 7 novembre

Reconnaître les principales espèces sauvages comestibles que l'on croise dans la nature et les jardins.

## UN JARDIN AU MENU

2 JOURNÉES

Patricia Castillo – Ven. 29 et sam. 30 janvier

Apprendre à cuisiner, accorder et mettre en valeur les plats de manière originale à base de produits du jardin, des prairies, des forêts...

## L'AROMATHÉRAPIE

1 JOURNÉE

Virginie Peytavi – Mer. 13 janvier – Dim. 7 février – Lun. 22 mars – Jeu. 22 avril – Sam. 22 mai – Sam. 12 juin – Jeu. 9 septembre – Sam. 20 novembre – Sam. 18 décembre

Appréhender la complexité et les potentiels des molécules aromatiques élaborées par certaines plantes et les utilisations précises des huiles essentielles.

## ÉPICES

2 JOURNÉES

Isabelle Bruet – Ven. 12 et sam. 13 février

Découvrir et savoir utiliser les nombreuses vertus et potentiels des aromatiques et épices, de chez nous ou d'ailleurs, sous différentes formes (parfums, santé, cuisine).

## VALEURS NUTRITIVES DES PLANTES

2 JOURNÉES

Isabelle Bruet – Dim. 14 et lun. 15 février

Connaître les plantes sources de vitamines, minéraux, oligo-éléments, fibres, etc., les proportions et la valeur de leurs apports.

## COSMÉTIQUE NATURELLE

1 JOURNÉE

Violaine Blanc – Mer. 17 février – Mer. 7 avril – Sam. 17 avril – Sam. 8 mai – Sam. 26 juin – Mer. 28 juillet – Mer. 4 août – Sam. 11 sept – Dim. 19 décembre

Apprendre à fabriquer des cosmétiques à base de produits naturels. Connaître les fonctions des différents ingrédients selon les effets recherchés (type de peau, texture, odeur...).

## VINS DE PLANTES

1 JOURNÉE

Marie-Claude Paume – Sam. 27 février – Dim. 28 février

Apprendre à utiliser les plantes sauvages pour élaborer des boissons (liqueurs, sirops et vins de plantes...).



## PLANTES ET HUILES ESSENTIELLES DU STRESS ET DU SOMMEIL

2 JOURNÉES

*Rémy Le Jeune* – Ven. 5 et sam. 6 mars

Connaître et apprendre à utiliser les plantes et huiles essentielles qui agissent sur le système nerveux central et/ou végétatif, qui favorisent l'endormissement et améliorent la qualité du sommeil.

## PLANTES ET HUILES ESSENTIELLES DE LA DOULEUR

2 JOURNÉES

*Rémy Le Jeune* – Dim. 7 et lun. 8 mars

Soulager les douleurs de l'appareil locomoteur (sciaticques, arthrose, arthrite...). Connaître les vertus anti-inflammatoires et antalgiques des plantes et huiles essentielles et les formes sous lesquelles elles peuvent être utilisées en phyto-aromathérapie.

## L'ÉVOLUTION DES PLANTES, DE LA SORTIE DES EAUX À L'INVENTION DE LA FLEUR

1 JOURNÉE

*Marie-Françoise Bouyne* – Jeu. 18 mars – Dim. 11 avril – Dim. 16 mai – Ven. 29 oct. – Dim. 5 décembre

Comprendre toutes les stratégies des plantes pour se reproduire depuis l'époque primitive, où elles dépendaient de l'eau, jusqu'à l'utilisation des animaux.

## APPLICATIONS PRATIQUES DE L'AROMATHÉRAPIE : LA RÉFLEXOLOGIE PLANTAIRE

1 JOURNÉE

*Marie-Laure Galzy* – Mar. 23 mars – Dim. 13 juin – Dim. 21 novembre

S'initier à l'utilisation de certaines huiles essentielles dans la pratique de la réflexologie plantaire.

## BOTANIQUE DE PRINTEMPS

2 ou 3 JOURNÉES

*Alain Guichard* – Ven. 26, sam. 27 et dim. 28 mars

Apprendre à identifier les différentes familles botaniques. Apprendre à observer et à déterminer les espèces par l'étude et la description des différentes parties des plantes.

## PRODUIRE DES PLANTES MÉDICINALES EN BIO

1 JOURNÉE

*Jean Maison* – Lun. 12 avril

Aborder le métier de producteur de plantes médicinales en bio. Cueillette sauvage, culture et aspects réglementaires.

## DESSIN BOTANIQUE

2 ou 3 JOURNÉES

*Dominique Quillon* – Ven. 30 avril, sam. 1 et dim. 2 mai – Ven. 8, sam. 9 et dim. 10 oct.

Apprendre à observer et à dessiner les plantes et/ou parties de plantes, mettre en évidence les caractères des différentes espèces botaniques.

## PLANTES ET HUILES ESSENTIELLES DE LA PEAU

1 JOURNÉE

*Virginie Peytavi* – Dim. 30 mai – Ven. 10 sept. – Sam. 9 octobre – Sam. 13 novembre

Connaître les plantes et les huiles essentielles qui agissent sur la peau (détoxifiantes, apaisantes, équilibrantes, anti-rides...), et les manières de les utiliser.



## **BOTANIQUE MÉDITERRANÉENNE**

**2 JOURNÉES**

*Marie-Françoise Bouyne* – Ven. 18 et sam. 19 juin – Mar. 23 et mer. 24 novembre

Explorer la richesse et les particularités de la flore méditerranéenne. Apprendre à déterminer les espèces et à les situer dans la "jungle" des classifications.

## **INITIATION À LA BOTANIQUE MÉDITERRANÉENNE**

**1 JOURNÉE**

*Marie-Françoise Bouyne* – Mer. 21 juillet – Mer. 18 août

S'initier à la reconnaissance des principales familles botaniques et espèces locales.

## **LES PLANTES EN NATUROPATHIE**

**2 JOURNÉES**

*Raïssa Blankoff* – Sam. 25 et dim. 26 septembre

Se familiariser avec les plantes les plus utiles en naturopathie : celles qui traitent le terrain, plutôt que les symptômes, et permettent au corps de maintenir ou restaurer son équilibre en s'appuyant sur sa vitalité naturelle.

## **BOTANIQUE DES FLORAISONS D'AUTOMNE ET DES FRUITS**

**2 ou 3 JOURNÉES**

*Alain Guichard* – Ven. 15, sam. 16 et dim. 17 octobre

Reconnaître les familles botaniques rencontrées dans la région. Apprendre à observer et à déterminer les espèces par l'étude et la description des différentes parties des plantes.

## **SECRETS DE FRUITS**

**2 JOURNÉES**

*Catherine et Jean-Yves Maisonneuve* – Ven. 22 et sam. 23 octobre

Etudier les multiples variétés de fruits (baies, gousses, légumes, faux fruits, etc.) sous différents angles : botanique, historique, symbolique, alimentaire.

## **PLANTES ET HUILES ESSENTIELLES DES INFECTIONS**

**2 JOURNÉES**

*Rémy Le Jeune* – Sam. 23 et dim. 24 octobre

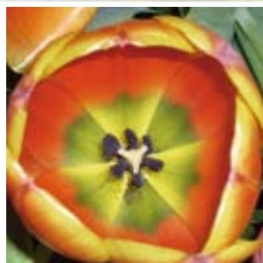
Connaître les potentiels de la phyto-aromathérapie dans les pathologies infectieuses (peau, immunité, appareil respiratoire, urinaire, etc.)

## **PLANTES ET HUILES ESSENTIELLES DE LA DÉPRESSION AUTOMNALE ET DE LA FATIGUE**

**2 JOURNÉES**

*Rémy Le Jeune* – Lun. 25 et mar. 26 octobre

Savoir utiliser les plantes et huiles essentielles qui aident à traverser des périodes de déprime passagère, d'asthénie, de fatigue physique et morale.



# Le jardin source d'inspiration

Ces ateliers s'adressent aux artistes, photographes, aux professionnels de l'image, étudiants, enseignants et amateurs passionnés.



## LA MACRO-PHOTOGRAPHIE DU VÉGÉTAL

2 JOURNÉES

Michel Vialle – Ven. 15 et sam. 16 janvier

Se perfectionner en macro-photographie du végétal (techniques de prise de vue, composition...) Apprendre le traitement des images brutes (RAW) à partir des images réalisées sur place.

## IMAGES DE LITTORAL

3 JOURNÉES

Marc Heller – Mer. 31 mars, jeu. 1 et ven. 2 avril

Pratiquer la photographie thématique autour de terrains acquis par le Conservatoire du Littoral. Prises de vues au Domaine du Rayol (entre le patrimoine architectural et le Jardin des Méditerranées) et à la villa Foncin. Travail du regard, initiation à la gestion de l'image et retouche photographique.

## INITIATION AU PHOTO REPORTAGE

2 OU 3 JOURNÉES

Michel Vialle – Ven. 14, sam. 15 et dim. 16 mai

Sur le thème "La construction d'un mur de pierres sèches" : produire le compte-rendu photographique de l'atelier consacré à cette technique traditionnelle. Mettre en page et éditer le compte-rendu à l'aide d'un logiciel dédié (troisième jour optionnel).

## CARNET DE VOYAGE EN MÉDITERRANÉE

2 OU 3 JOURNÉES

Françoise Bargin – Ven. 28, sam. 29 et dim. 30 mai

Créer un carnet de voyage autour du Jardin des Méditerranées, à l'aquarelle, en contact direct avec les lieux. Jouer sur les cadrages, les effets de lumière, les détails végétaux...

## PHOTOGRAPHER LE PAYSAGE

2 JOURNÉES

Marc Heller – Ven. 17 et sam. 18 septembre

Pratiquer la photographie de paysages et de plantes. De la prise de vue à l'archivage : travail du regard, composition, gestion des fichiers numériques.

## LA PHOTOGRAPHIE DU VÉGÉTAL

2 JOURNÉES

Michel Vialle – Jeu. 14 et ven. 15 octobre

Connaître les principes de base (exposition, profondeur de champ, balance des couleurs...). Utiliser pleinement les possibilités de son matériel (même rudimentaire). S'initier à la prise de vue macro-photographique.

## PAPIERS DE PLANTES ET COULEURS VÉGÉTALES

2 JOURNÉES

Jean-Paul Bochon – Sam. 6 et dim. 7 novembre

Découvrir et utiliser les sources de matières et de couleurs offertes par la nature. Mettre en œuvre différentes techniques pour créer à partir de papier de plantes et de couleurs issues du végétal.

**ATELIER SPÉCIAL ENTREPRISES - Cet atelier s'adresse uniquement aux professionnels.**

## SE METTRE AU VERT POUR GÉRER SON STRESS

3 JOURNÉES

Brigitte Santamarina – Virginie Peytavi – Stanislas Alaguillaume – René Mazzucco

Lun. 14, mar. 15 et mer. 16 juin – Lun. 13, mar. 14 et mer. 15 septembre

Comprendre les origines et le mécanisme du stress pour le canaliser. Découvrir et expérimenter des techniques de gestion du stress.

## JANVIER

<b>10</b>	LA PHYTOTHÉRAPIE	P. 8
<b>13</b>	L'AROMATHÉRAPIE	P. 8
<b>15-16</b>	LA MACRO-PHOTOGRAPHIE DU VÉGÉTAL	P. 11
<b>17</b>	LES PLANTES SAUVAGES COMESTIBLES EN MÉDITERRANÉE	P. 8
<b>21-22-23</b>	UN JARDIN PLANÉTAIRE EN MÉDITERRANÉE	P. 4
<b>29-30</b>	UN JARDIN AU MENU	P. 8

## FÉVRIER

<b>4-5</b>	JARDINER EN MÉDITERRANÉE. ÉCO-RESPONSABILITÉ ET PRATIQUES ÉCOLOGIQUES	P. 6
<b>7</b>	L'AROMATHÉRAPIE	P. 8
<b>12-13</b>	ÉPICES	P. 8
<b>14-15</b>	VALEURS NUTRITIVES DES PLANTES	P. 8
<b>17</b>	COSMÉTIQUE NATURELLE	P. 8
<b>20</b>	LA MULTIPLICATION DES PLANTES	P. 6
<b>21</b>	LA PHYTOTHÉRAPIE	P. 8
<b>25-26</b>	CONCEPTION D'UNE ROCAILLE	P. 6
<b>27</b>	VINS DE PLANTES	P. 8
<b>28</b>	VINS DE PLANTES	P. 8

## MARS

<b>3</b>	LECTURE NATURALISTE	P. 4
<b>5-6</b>	PLANTES ET HUILES ESSENTIELLES DU STRESS ET DU SOMMEIL	P. 9
<b>7-8</b>	PLANTES ET HUILES ESSENTIELLES DE LA DOULEUR	P. 9
<b>12-13</b>	CALADES	P. 6
<b>14</b>	LES PLANTES SAUVAGES COMESTIBLES EN MÉDITERRANÉE	P. 8
<b>15 au 19</b>	ATELIER PROJET	P. 4
<b>18</b>	L'ÉVOLUTION DES PLANTES, DE LA SORTIE DES EAUX À L'INVENTION DE LA FLEUR	P. 9
<b>22</b>	L'AROMATHÉRAPIE	P. 8
<b>23</b>	APPLICATIONS PRATIQUES DE L'AROMATHÉRAPIE : LA RÉFLEXOLOGIE PLANTAIRE	P. 9
<b>24</b>	ASSOCIATIONS DE PLANTES AU JARDIN	P. 6
<b>25</b>	LE CROQUIS DE PAYSAGE	P. 4
<b>26-27-28</b>	BOTANIQUE DE PRINTEMPS	P. 9
<b>31+1-2 av.</b>	IMAGES DE LITTORAL	P. 11

## AVRIL

<b>31 mars+1-2</b>	IMAGES DE LITTORAL	P. 11
<b>3</b>	COMPOSER UN JARDIN	P. 5
<b>7</b>	COSMÉTIQUE NATURELLE	P. 8
<b>9-10</b>	LA CABANE AUX OISEAUX	P. 6
<b>11</b>	L'ÉVOLUTION DES PLANTES, DE LA SORTIE DES EAUX À L'INVENTION DE LA FLEUR	P. 9
<b>12</b>	PRODUIRE DES PLANTES MÉDICINALES EN BIO	P. 9



<b>15</b>	L'ARROSAGE AU JARDIN	P. 6
<b>16</b>	LE CROQUIS DE PAYSAGE	P. 4
<b>16-17</b>	JARDINER EN MÉDITERRANÉE. ÉCO-RESPONSABILITÉ ET PRATIQUES ÉCOLOGIQUES	P. 6
<b>17</b>	COSMÉTIQUE NATURELLE	P. 8
<b>21</b>	LA PHYTOTHÉRAPIE	P. 8
<b>22</b>	L'AROMATHÉRAPIE	P. 8
<b>23-24</b>	HISTOIRE DES JARDINS	P. 5
<b>25</b>	LES INSECTES UTILES AU JARDIN	P. 6
<b>30+1-2 mai</b>	DESSIN BOTANIQUE	P. 9

## MAI

<b>30 av.+1-2</b>	DESSIN BOTANIQUE	P. 9
<b>6</b>	TECHNIQUES DU JARDIN SEC	P. 7
<b>7</b>	LA PHYTOTHÉRAPIE	P. 8
<b>8</b>	COSMÉTIQUE NATURELLE	P. 8
<b>10</b>	LE GÉNIE PAYSAGER	P. 5
<b>14-15</b>	LES MURS DE PIERRE SÈCHES	P. 7
<b>14-15-16</b>	INITIATION AU PHOTO REPORTAGE	P. 11
<b>16</b>	L'ÉVOLUTION DES PLANTES, DE LA SORTIE DES EAUX À L'INVENTION DE LA FLEUR	P. 9
<b>19</b>	PAILLIS, COMPOST ET MATIÈRES ORGANIQUES	P. 7
<b>20-21</b>	LES COULEURS DE LA PALETTE DU JARDINIER	P. 5
<b>22</b>	L'AROMATHÉRAPIE	P. 8
<b>23</b>	LES INSECTES UTILES AU JARDIN	P. 6
<b>26</b>	LES GRAMINÉES ET GAZONS ALTERNATIFS	P. 7
<b>27</b>	LE JARDIN EN MOUVEMENT	P. 7
<b>28-29-30</b>	CARNET DE VOYAGE EN MÉDITERRANÉE	P. 11
<b>30</b>	PLANTES ET HUILES ESSENTIELLES DE LA PEAU	P. 9

## JUIN

<b>9</b>	LES PLANTES GRIMPANTES	P. 7
<b>10-11</b>	GESTION DE L'EAU AU JARDIN	P. 7
<b>12</b>	L'AROMATHÉRAPIE	P. 8
<b>13</b>	APPLICATIONS PRATIQUES DE L'AROMATHÉRAPIE : LA RÉFLEXOLOGIE PLANTAIRE	P. 9
<b>13</b>	LES INSECTES UTILES AU JARDIN	P. 6
<b>14-15-16</b>	SE METTRE AU VERT POUR GÉRER SON STRESS	P. 11
<b>18-19</b>	BOTANIQUE MÉDITERRANÉENNE	P. 10
<b>25</b>	LA PHYTOTHÉRAPIE	P. 8
<b>26</b>	COSMÉTIQUE NATURELLE	P. 8

## JUILLET

7	LES INSECTES UTILES AU JARDIN	P. 6
21	INITIATION À LA BOTANIQUE MÉDITERRANÉENNE	P. 10
28	COSMÉTIQUE NATURELLE	P. 8

## AOÛT

4	COSMÉTIQUE NATURELLE	P. 8
11	LES INSECTES UTILES AU JARDIN	P. 6
18	INITIATION À LA BOTANIQUE MÉDITERRANÉENNE	P. 10

## SEPTEMBRE

3-4	CALADES	P. 6
5	LA PHYTOTHÉRAPIE	P. 8
9	L'AROMATHÉRAPIE	P. 8
10	PLANTES ET HUILES ESSENTIELLES DE LA PEAU	P. 9
11	COSMÉTIQUE NATURELLE	P. 8
13-14-15	SEMETTRE AU VERT POUR GÉRER SON STRESS	P. 11
17-18	PHOTOGRAPHER LE PAYSAGE	P. 11
25-26	LES PLANTES EN NATUROPATHIE	P. 10
30	LES GRAMINÉES ET GAZONS ALTERNATIFS	P. 7

## OCTOBRE

2	LE TIERS-PAYSAGE	P. 5
6-7	LE VERGER MÉDITERRANÉEN	P. 7
8-9-10	DESSIN BOTANIQUE	P. 9
9	PLANTES ET HUILES ESSENTIELLES DE LA PEAU	P. 9
14-15	LA PHOTOGRAPHIE DU VÉGÉTAL	P. 11
15-16-17	BOTANIQUE DES FLORAISONS D'AUTOMNE ET DES FRUITS	P. 10
16	COMPOSER UN JARDIN	P. 5
21	TECHNIQUES DU JARDIN SEC	P. 7
22-23	SECRETS DE FRUITS	P. 10
23-24	PLANTES ET HUILES ESSENTIELLES DES INFECTIONS	P. 10

25-26	PLANTES ET HUILES ESSENTIELLES DE LA DÉPRESSION AUTOMNALE ET DE LA FATIGUE	P. 10
28	LA MULTIPLICATION DES PLANTES	P. 6
29	L'ÉVOLUTION DES PLANTES, DE LA SORTIE DES EAUX À L'INVENTAGE DE LA FLEUR	P. 9
30	LE CROQUIS DE PAYSAGE	P. 4

## NOVEMBRE

4-5	TRAVAUX AU JARDIN	P. 7
6-7	PAPIERS DE PLANTES ET COULEURS VÉGÉTALES	P. 11
7	LES PLANTES SAUVAGES COMESTIBLES EN MÉDITERRANÉE	P. 8
12	LA PHYTOTHÉRAPIE	P. 8
13	PLANTES ET HUILES ESSENTIELLES DE LA PEAU	P. 9
13	ASSOCIATIONS DE PLANTES AU JARDIN	P. 6
15 au 19	ATELIER PROJET	P. 4
17	L'ARROSAGE AU JARDIN	P. 6
20	L'AROMATHÉRAPIE	P. 8
21	APPLICATIONS PRATIQUES DE L'AROMATHÉRAPIE : LA RÉFLEXOLOGIE PLANTAIRE	P. 9
23-24	BOTANIQUE MÉDITERRANÉENNE	P. 10
27	PAILLIS, COMPOST ET MATIÈRES ORGANIQUES	P. 7

## DÉCEMBRE

2-3	JARDINER EN MÉDITERRANÉE, ÉCO-RESPONSABILITÉ ET PRATIQUES ÉCOLOGIQUES	P. 6
4	LECTURE NATURALISTE	P. 4
5	L'ÉVOLUTION DES PLANTES, DE LA SORTIE DES EAUX À L'INVENTAGE DE LA FLEUR	P. 9
9	LES PLANTES GRIMPANTES	P. 7
10	LA PHYTOTHÉRAPIE	P. 8
18	L'AROMATHÉRAPIE	P. 8
19	COSMÉTIQUE NATURELLE	P. 8

Toutes les activités et les nouveautés (fêtes des saisons, concerts, sorties librairie...) sur [www.domainedurayol.org](http://www.domainedurayol.org)





S. ALAQUILLAUME

V. BLANC

M-F. BOUYNE

I. BRUET

P. CASTILLO

P. CIBELLY

G. CLÉMENT

P. DELIAU

J.-L. FELIZIA

# Intervenants

**Stanislas ALAQUILLAUME** - Jardinier paysagiste DPLG. Responsable des jardins et chef de projet au Domaine du Rayol.

**Laurent AMALRIC** - Jardinier au Domaine du Rayol, responsable des parcelles d'Australie et de Nouvelle-Zélande.

**Michel AUDOUY** - Paysagiste DPLG, Professeur à l'Ecole Nationale Supérieure du Paysage.

**Françoise BARGIN** - Artiste peintre. Illustratrice pour les musées et jardins. Expositions : Galerie "On dirait le mer" à Marseille ; SNCM, Hôtel Mercure Prado, Restaurant Alexandre ; "Lumières d'arômes" Forcalquier 2008 ; "Vœux d'artistes" 2008 Marseille ; Expositions permanentes du Domaine du Rayol.

**Viola BLANC** - Diplômée en chimie et biologie, responsable d'exploitation agricole, spécialisée dans les plantes aromatiques et médicinales de la région méditerranéenne.

**Raïssa BLANKOFF** - Praticienne de santé naturopathe, Paris. Journaliste : France Inter, [www.guerir.fr](http://www.guerir.fr) de David Servan Schreiber. Créatrice des sites : [www.naturoparis.com](http://www.naturoparis.com) et [www.lagrandesante.com](http://www.lagrandesante.com)

**Jean-Paul BOCHON** - Animateur Art Nature Environnement. Créateur de papier végétal, formateur aux couleurs végétales et papiers de plantes.

**Marie-Françoise BOUYNE** - Botaniste. Naturaliste. Qui du Domaine du Rayol.

**Isabelle BRUET** - Organisatrice et formatrice "savoir et usages des plantes". Diplômée de l'IMDERPLAM (Institut

Méditerranéen DE Recherche sur les PLantes Médicinales), Auteur de "Trésors d'épices", Ed. Savoir de terroirs.

**Patricia CASTILLO** - Chef cuisinier (restaurant "La Passarelle" à Marseille). Spécialiste des saveurs méditerranéennes.

**Patrick CIBELLY** - Maçon. Artisan poseur de pierre, selon les techniques anciennes du bâti.

**Jean-Pierre CLARAC** - Paysagiste DPLG, Professeur à l'Ecole Nationale Supérieure du Paysage.

**Gilles CLÉMENT** - Jardinier, paysagiste, écrivain... Professeur à l'Ecole Nationale Supérieure du Paysage de Versailles. Auteur de "La sagesse du jardinier", "Eloge des vagabondes", "Manifeste du Tiers-paysage", "Le dindon et le dodo", "Une écologie humaniste", "Le jardin en mouvement", "Neuf jardins, approche du jardin planétaire"...

**Philippe DELIAU** - Architecte paysagiste, diplômé de l'Ecole Nationale des Ingénieurs des Techniques Horticoles et du Paysage (ENITHP) à Angers. Chef d'entreprise. Auteur de "Les carrières de Bibémus, un jardin inspiré".

**Jean-Laurent FELIZIA** - Jardinier, paysagiste, concepteur, chef d'entreprise. Conservateur du jardin d'Elie (La Roquebrussanne, Var) jusqu'en 2007. Chef jardinier du Domaine du Rayol de 1993 à 1998.

**Benoit FLOQUART** - Paysagiste DPLG.

**Marie-Laure GALZY** - Naturothérapeute. Praticienne en Chi Nei Tsang. Réflexologue plantaire, naturopathe, heilpraktiker.

# Publics concernés et tarifs

Le Domaine du Rayol est identifié auprès de la DRTEFP comme organisme de Formation N° 93830372183. Les tarifs indiqués correspondent aux frais d'organisation des ateliers hors hébergement et restauration (excepté l'atelier "Projet").

**Formation certifiante.** Un certificat de formation peut être obtenu lors du suivi d'un cycle thématique complet. Dans ce cadre, un tarif dégressif est proposé : 9 journées effectuées, un atelier de 2 jours offert.

\* **DIF.** Ce droit permet au salarié, à sa demande et avec l'accord de l'entreprise, de bénéficier de 20 heures de formation par an cumulables sur six ans.

## INDIVIDUELS

en autofinancement (Tarifs TTC).

**Atelier** 1 jour = 60 €  
2 jours = 120 €  
3 jours = 180 €

**Tarifs réduits** (Etudiants, demandeurs d'emploi et -25 ans).

**Atelier** 1 jour = 40 €  
2 jours = 80 €  
3 jours = 120 €

## PROFESSIONNELS & DIF \*

faisant l'objet d'une convention de prise en charge.

**Atelier** 1 jour = 180 €  
2 jours = 360 €  
3 jours = 540 €

**Tarif de l'atelier spécial entreprises "Se mettre au vert pour gérer son stress"**  
3 jours : 1 290 €

**Atelier "Projet" - 5 jours, hébergement et repas du midi compris**  
Individuels 550 € - Réduits 450 € - Professionnels 1 150 €.



A. GUICHARD    D. GUILLON    M. HELLER    R. LE JEUNE    J. MAISON    M. MALFAIT    V. PEYTAVI    M. VIALLE    D. WEIS

**Alain GUICHARD** - Paysagiste botaniste. Animateur de stages botaniques (FRAPNA, Plant'essence, Pensées Sauvages...). Enseignant botanique à l'Ecole des Plantes de Paris.

**Dominique GUILLON** - Dessinatrice botanique. Illustratrice. Auteur de "Illustration au fil des saisons", Ed. Dessain et Tolra. Diplômée du Jardin Botanique de New-York.

**Marc HELLER** - Artiste photographe. Pilote d'avion. Expositions : "Ciel ! la Terre" (1996 - 2008) ; "La Provence des Photographes" (Marseille 2000) ; "Paysages pluriels", "Regards sur la terre", "Plages tapisseries et photographies" ...

**Denis HUIN** - Guide naturaliste, spécialiste faune et flore de la Provence cristalline (les Maures, l'Estérel, les Îles d'Hyères...).

**Isabelle JACQUELIN** - Paysagiste, responsable projet de l'association Philia (Exploration des formes de création liées à la nature, au paysage, au jardin, à l'art et à la pensée).

**Christian KAUX** - Artisan. Créateur de l'association "La cabanes aux oiseaux".

**Rémy LE JEUNE** - Enseignant et consultant en phyto-aromathérapie. Diplômé de la faculté de médecine Paris XIII. Membre du comité scientifique de la revue "Phytothérapie, de la recherche à la pratique".

**Jean MAISON** - Producteur et négociant de plantes médicinales et aromatiques en bio depuis 1976. A contribué à la réalisation du premier cahier des charges en agriculture bio pour les plantes médicinales et les plantes sauvages. Fondateur du GIE (Groupement d'Intérêt Economique) "Les Tisanières". Responsable de la SAS "Le comptoir d'herboristerie".

**Catherine et Jean-Yves MAISONNEUVE** - Jardiniers, créateurs du Jardin de Pomone. Spécialistes des fruits comestibles.

**Morgan MALFAIT** - Jardinier au Domaine du Rayol. Spécialiste de l'élagage et de la taille douce.

**René MAZZUCCO** - Enseignant de Tai Chi Chuan.

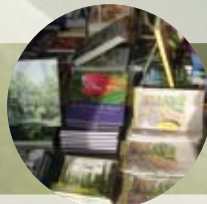
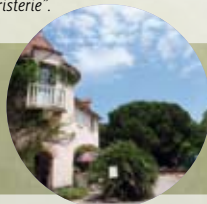
**Marie-Claude PAUME** - Infirmière. Animatrice conférencière, spécialiste des plantes sauvages médicinales et comestibles. Auteur de "Sauvages et médicinales" ; "Sauvages et comestibles", et "Sauvages et toxiques", Ed. Edisud.

**Virginie PEYTAVI** - Conseil en phyto-aromathérapie. Diplômée de l'Ecole des plantes de Paris ; Université Paris XIII département des médecines complémentaires ; AP2 (association pour l'avenir de la phytothérapie). Responsable des formations au Domaine du Rayol.

**Brigitte SANTAMARINA** - Coach et formateur. Spécialisée dans l'accompagnement des managers et de leur équipe.

**Michel VIALLE** - Photographe. Expositions récentes (pseudonyme : Serge Loxias) : "Ornithologie soustractive" (Urban Gallery, Marseille, 2008) ; "Réflexions" (Galerie Gérard Ricard, Marseille, 2007) ; "Cris et autres autoportraits" (Galerie Gérard Ricard, Marseille, 2006) ; "Exils" (Galerie Appel d'Art, Marseille, 2005).

**Denis WEIS** - Pépiniériste et jardinier conseil pour l'aménagement et l'entretien de jardins du sud-est de la France. Créateur de jardin en zone de climat méditerranéen froid.



**Déroulement des ateliers.** Une ou plusieurs journées, avec des sessions en intérieur et des parties pratiques dans les jardins. Pour le confort des stagiaires et la qualité des enseignements, le nombre de place est limité à 16 personnes maximum par atelier.

**Horaires.** Les ateliers commencent à 9h30 et se terminent à 17h30. L'accueil a lieu dès 9h le premier jour d'atelier, pour un café face à la mer.

**Repas.** Pour le déjeuner, le *Café des Jardiniers* propose un menu spécial formation (11,50€ repas/boisson/café).

**Hébergement.** Plusieurs hôtels des environs proposent un tarif préférentiel pour les stagiaires des ateliers et formations du Domaine du Rayol. Une fiche d'informations pratiques vous sera remise lors de votre inscription afin d'organiser votre arrivée et votre hébergement.

**Librairie.** Accessible tous les jours à partir de 10h, la *Librairie du Jardinier* applique des réductions aux stagiaires des ateliers et formations (5% sur les ouvrages et 10% sur les produits).

**Pour tout renseignement**  
Virginie Peytavi,  
responsable des formations  
formations@domainedurayol.org

**Réservations**  
Julie Costa,  
chargée des réservations  
reservation@domainedurayol.org

Tél. 04 98 04 44 02  
et sur  
[www.domainedurayol.org](http://www.domainedurayol.org)





**Accès :**

Le Rayol-Canadel est situé entre Le Lavandou et Cavalaire, à 20 km de Saint-Tropez.

**En train :** gare SNCF Toulon ou Hyères.

**En bus :** gare routière de Toulon.

Tél. 04 94 24 60 00 - [www.transports.var.fr](http://www.transports.var.fr)

**Le Café des Jardiniers**

Il saura séduire vos papilles et vous proposer une pause déjeuner des plus agréables en résonnance avec les jardins...



**Le Centre de Ressources**

Pour approfondir vos recherches au travers d'ouvrages, de revues, de parutions... nous mettons à votre disposition notre centre de ressources. Nous contacter pour les horaires d'ouverture.



**La Librairie du Jardinier**

Spécialisée sur le milieu naturel et les thématiques développées lors des Ateliers & Formations, elle propose plus de 1200 références et des outils pratiques tels que des loupes pour la botanique de terrain, des huiles essentielles et végétales de qualité, des pigments végétaux, des ouvrages pour sensibiliser les enfants...



Crédit photos : Domaine du Rayol - Adora. Conception, réalisation Catherine Protyeridas



Domaine du Rayol  
Le Jardin des Méditerranées

**Domaine du Rayol, Le Jardin des Méditerranées**

Avenue des Belges - 83820 Le Rayol-Canadel

Tél. 04 98 04 44 00 - Fax 04 98 04 44 01

[www.domainedurayol.org](http://www.domainedurayol.org) - [info@domainedurayol.org](mailto:info@domainedurayol.org)



Papier 100 % recyclé. Ne pas jeter sur la voie publique.