



## Bilan de notre participation au 6<sup>e</sup> congrès international sur l'Education dans les Jardins Botaniques.

Oxford – 10 au 14 septembre 2006.

### 1. Introduction

---

Les Conservatoire et Jardins Botaniques de Nancy ont participé au 6<sup>e</sup> congrès international sur l'éducation dans les jardins botaniques du 10 au 14 septembre 2006, organisé à Oxford par le BGCI. Pierre-François Valck et Katia Astafieff, du service éducatif, ont réalisé deux interventions lors du colloque.

A travers le congrès a été célébrée la Décennie des Nations Unies pour l'Education en vue du développement durable. Au sommet de la Terre à Johannesburg en 2002, le rôle fondamental de l'éducation au développement durable a en effet été affirmé. La stratégie mondiale pour la Conservation des plantes a été adoptée par la Convention sur la Diversité Biologique la même année. L'éducation est identifiée comme un pré requis essentiel pour réaliser chacun de ses objectifs.

Intitulé "*The Nature of Success: Success for Nature*", le colloque s'est articulé autour de quatre thèmes :

- vers le développement durable : idées et solutions,
- réflexions sur les pratiques,
- prise de conscience du public sur les plantes,
- l'éducation pour tous : travailler avec les publics en difficultés.

Plus de 300 délégués étaient présents, provenant d'une quarantaine de pays différents. Il y avait 3 autres français : Simon Mériaux (Museum National d'Histoire Naturelle de Paris) qui a fait une intervention, ainsi que Martine Bouret et Muriel Negre de la Bambouseraie de Prafrance à Anduze.

### 2. Résumés de nos interventions

---

#### 2. 1 Dans le thème : vers le développement durable : idées et solutions.

##### **Un stage pour les enfants pendant les vacances scolaires sur le thème du développement durable au jardin botanique du Montet (Nancy, France).**

Le service éducatif du jardin botanique du Montet (Nancy, France) organise pendant les vacances scolaires des stages pour les enfants.

Ces derniers, chaque matinée pendant une semaine, approfondissent un thème autour du monde végétal. L'objectif principal est la sensibilisation à la protection de la nature et de la biodiversité. L'approche est toujours scientifique, ludique, artistique et sensorielle. Les enfants peuvent apprendre en s'amusant !

En février 2006, le thème est le développement durable.

Les enfants, âgés de 8 à 12 ans, sont d'abord sensibilisés aux menaces qui pèsent sur la planète : perte de la biodiversité, réchauffement climatique, pollution... L'idée est d'avoir une vision globale des problématiques, et de prendre conscience des dangers futurs si on n'agit pas aujourd'hui. Les enfants peuvent ainsi se familiariser avec les problèmes et réfléchir ensemble aux solutions possibles.

Toute la semaine, des activités sont proposées pour connaître quelques gestes pour protéger la terre : jeux, rallye, bricolage nature et artistique, créations en matériaux recyclés, fabrication de papier, plantations. Il s'agit d'un premier pas pour devenir de vrais petits éco-citoyens !

A la fin de la semaine, une évaluation est toujours réalisée, pour déterminer ce que les enfants ont appris pendant le stage.

## **2. 2 Dans le thème : prise de conscience du public sur les plantes**

### **Animation d'un atelier intitulé : « Rendre les expositions plus vivantes ! »**

De nombreux jardins botaniques mettent en place des expositions mais celles-ci manquent parfois d'interactivité. Comment peut-on impliquer le visiteur afin qu'il ait une démarche active ? Comment peut-on encourager les échanges entre les visiteurs et le guide ? Comment peut-on impliquer le visiteur dans des activités et des jeux ? Comment faire en sorte qu'une exposition soit une activité vivante, conviviale, et que le visiteur se sente impliqué, tout en s'amusant et en apprenant ? Pendant cet atelier, les participants échangeront des idées sur la conception d'une exposition et la façon de la rendre plus vivante.

## **3. Bilan de nos interventions**

---

Notre première communication s'est déroulée lors d'une séance consacrée aux « éco-clubs ». Elle nous a permis de mettre en parallèle le déroulement de nos ateliers verts avec celui d'ateliers réalisés au Portugal ou en Inde. Dans nos trois structures, ces ateliers semblent rencontrer un vif succès auprès des enfants. De plus, les méthodes utilisées lors des ateliers se montrent efficaces avec une réelle prise de conscience des enfants en matière d'environnement. Le fait de faire l'effort de parler du commerce équitable dans nos interventions a beaucoup touché nos confrères africains.

L'atelier sur la conception d'une exposition plus vivante a été très apprécié de la vingtaine de participants présents. Nous avons tout d'abord fait une présentation de la façon dont nous rendons une exposition plus dynamique au jardin botanique, à travers l'exemple de notre exposition sur les agrumes « Orange Botanique ». Nous avons ensuite proposé aux participants de se mettre en petits groupes pour réfléchir à différents thèmes d'exposition : les plantes invasives, les orchidées, les relations plantes-animaux. Nous avons demandé aux gens de réfléchir à la façon dont ils pourraient rendre ces thèmes attractifs et concrets. Les gens ont apprécié ce moment d'échanges d'expériences et se sont pris au jeu pour proposer des idées intéressantes.

Ces deux interventions ont également été l'occasion de faire connaître notre jardin botanique et ses activités, afin de partager nos expériences, notre compétence, mettre en valeur nos collections et le travail de nos équipes. Les Conservatoire et Jardins Botaniques de Nancy affirment ainsi leur renommée internationale.



## **4. Les autres présentations**

---

Pendant chaque session d'une heure, 5 ou 6 thèmes étaient présentés simultanément. Nous avons donc du choisir les interventions que nous allions suivre.

Quelques interventions qui ont retenu notre attention :

- Conservatoire et Jardin botanique de la ville de Genève. Magali Stitelmann. Présentation des « Welcome classes », mises en place par le département de l'Education pour accueillir les émigrés nombreux dans la ville interculturelle de Genève. Le jardin botanique a collaboré avec les enseignants responsables de ces classes pour la réalisation de 2 projets : projet art et sciences et projet jardin d'hiver sur les plantes utiles. En plus de sa fonction d'éducation à l'environnement, le jardin botanique démontre ici un rôle d'intégration.

- Nous avons suivi l'atelier animé par les anglaises Fiona Danks et Jo Schofield, qui ont publié un livre « Nature's Playground » : des propositions d'activités nature avec les enfants pour les 4 saisons. Nous avons pu nous essayer à des activités artistiques dans le jardin botanique d'Oxford : collecte d'éléments dans le parc (pour réaliser des mobiles, des parures d'indiens, ou un serpent géant), dessin de détails d'éléments naturels assemblés ensuite pour la conception d'une grande fresque dans l'herbe.



- Intervention du Oro Verde Botanic Garden, en Argentine. Un témoignage bouleversant. L'Argentine a perdu 70% de ses forêts depuis 1988.
- Jardins botaniques de l'Université de Ljubljana en Slovénie. Les efforts d'une personne quasi-seule pour développer un jardin botanique ! Programme de relations publiques et de communication.
- Présentation du Xishuangbanna Tropical Garden en Chine. Des collections impressionnantes !
- Projet Gardens for Life, mis en place par Eden Project. Projet international d'éducation au développement durable. 74 écoles au Royaume-Uni, au Kenya et en Inde participent.
- Projet Millenium Seed Bank, mis en place par le jardin botanique de Kew. Projet de conservation. Etude de la longévité de graines. Les classes reçoivent des kits pour effectuer des tests de germination.

## 5. Activités annexes

---

Ces journées ont été complétées par un programme de rencontres et de visites riches. Des réceptions nous ont permis d'échanger avec les acteurs de l'éducation d'autres jardins botaniques ou structures impliquées dans des activités d'éducation à l'environnement. Une belle réception a été organisée à notre arrivée à Christ Church, dans la salle à manger d'Harry Potter ! Le Muséum d'Histoire naturelle d'Oxford nous a accueilli pour un dîner en compagnie des dinosaures ! Une barbecue a aussi été préparé à la Saïd Business School d'Oxford.

Nous avons assisté à une performance le soir de notre accueil, dans un parc. Une compagnie de théâtre transgénérationnelle nous a présenté un spectacle de musique et de mouvements tout à fait émouvant. Le jardin botanique d'Oxford travaille beaucoup avec cette compagnie qui crée des chorégraphies en adéquation avec l'environnement naturel. Une belle façon de mêler art et environnement. C'est une dimension du jardin botanique que nous n'utilisons pas : utiliser l'espace comme lieu d'expression artistique, de spectacle, d'éveil, afin d'utiliser une approche originale pour éveiller le public à la nature et attirer un autre public.



Nous avons pu visiter le jardin botanique d'Oxford, grâce à une animation de qualité par des acteurs au sens propre ! Nous avons pu bénéficier d'une visite à la fois simple, agréable, intéressante et très originale. Les anglais n'hésitent pas à faire appel à des comédiens pour se plonger dans le passé et nous faire vivre une visite botanique et historique. Un bon exemple que nous pourrions suivre !



Nous avons également visité l'arboretum d'Harcourt. Nous avons participé à des activités pédagogiques : participation à la conception d'un serpent géant en osier. La démarche est intéressante : chaque visiteur peut participer à la création d'une œuvre de dimension importante, en apportant sa brindille. Le résultat est aussi un élément de décoration remarquable dans le parc. Nous avons écouté des contes sur la nature : une autre approche de l'animation. Les autres activités éducatives du parc nous ont été présentées, en sachant qu'elles ont toujours lieu en extérieur, quelque soit le temps. Nous pourrions peut-être là aussi prendre exemple !





Nous avons aussi visité le jardin botanique de Kew à Londres, pour une visite très courte ! Nous avons notamment choisi de suivre la visite intitulée « les plantes qui ont sauvé le monde ». Cela correspond en gros à notre visite « plantes utiles », mais sous un titre plus percutant ! Nous avons remarqué l'importance des bénévoles dans les jardins botaniques anglo-saxons. Un point fort que nous ne maîtrisons absolument pas chez nous ! Les bénévoles sont nombreux, motivés et formés régulièrement pour réaliser de nombreuses visites guidées qui complètent le travail des animateurs. Nous avons pu bénéficier d'un pique-nique écologique.



## 6. Quelques idées

---

Certaines présentations ou visites nous ont permis de retenir quelques idées d'animations intéressantes.

- Animation plantes utiles.

Pour faire le lien entre une plante et son utilisation dans la vie courante, le Chelsea Physic Garden de Londres propose une activité simple consistant à planter une plante dans l'emballage du produit obtenu à partir de cette plante : oranger dans une bouteille de jus d'orange, tomate dans une boîte de sauce tomate, if dans une boîte de taxol... La correspondance entre une vraie plante et un produit est ainsi rapidement établie.

- Arbre à messages.

Dans une salle d'accueil du colloque étaient présentées des branches. Tout le monde était invité à accrocher des feuilles sur lesquelles on inscrivait pour le futur un message sur le thème du développement durable.

- Chaque participant était invité à apporter des objets de son pays, liés à des plantes. Les objets ont été présentés sous forme d'une mini-exposition. Nous avons rapporté des bergamotes de Nancy.

- Le professeur Dmitry N.Kavtaradze, de l'Université de Moscou, nous a fait faire des petits exercices de simulations destinés à faire comprendre le concept de développement durable. Il a créé une mallette avec une vingtaine de jeu de simulation : le Green Backpack.

- Pique-nique écologique.

A Kew Garden, nous avons eu un déjeuner écologique avec le moins de déchets possibles, comme les enfants qui viennent en animation à la journée : bouteille en plastique recyclée, aliments issus de l'agriculture biologique, emballage en cartons recyclés. Nous avons été invités à déposer nos déchets dans les 3 poubelles destinées au tri.

- La visite de Kew Garden sur le thème des plantes qui ont changé le monde est une approche intéressante et accrocheuse !

- L'utilisation du jardin comme lieu de spectacle est une démarche intéressante : elle permet d'attirer un autre public, et de mêler le jardin et l'art sous une autre forme.

- Dans le jardin botanique d'Oxford, un jeu sur les plantes menacées nous a été proposé. Nous avons tous une carte avec une photo d'une plante menacée.

Conservatoire et Jardins Botaniques de Nancy  
Katia Astafieff  
Service éducatif  
katia.astafieff@grand-nancy.org