

*Les fleurs
de la dévotion*

ethnobotanique culturelle au Laos

BIBA VILAYLECK & BAJ STROBEL



Biba Vilayleck & Baj Strobel

Les Fleurs de la Dévotion

204 pages, 339 illustrations, 25 x 22 cm
sortie janvier 2012, Prix 35 \$

Pha Tad Ke Botanical Garden Editions

Splendeur, sensualité, luxuriance qualifient les fleurs et plantes tropicales du Laos; bien qu'utilisées comme comestibles, pour leurs vertus médicinales ou comme matériaux de construction, elles ont aussi un forte charge symbolique et une fonction dans l'art religieux.

Les auteurs, *Michèle-Baj Strobel* et *Elisabeth Vilayleck* ont observé avec attention les pratiques contemporaines de la tradition bouddhiste dans les temples monastères de Vientiane. Elles apportent ainsi un éclairage nouveau sur le culte, les décors et l'art floral d'un peuple profondément ancré dans son environnement naturel. Toutes les plantes utilisées (140) sont répertoriées par leur nom lao, leur nom européen, quand il existe, et par leur nom scientifique; un glossaire et une bibliographie complètent l'ouvrage.

Splendid, sensuous, and lush, tropical flowers and plants in Laos, also play a powerful role in Lao traditional life not only as food, medicine and construction materials for shelter, but also as enduring spiritual symbols and delicate works of art. Delving thoughtfully into the living traditions of Buddhist practice in the ornate temples of Vientiane the authors, *Michèle-Baj Strobel* and *Elisabeth Vilayleck*, describe a rich tapestry of devotion and discipline in the floral decoration, ceremony and symbols revered by generations of orange-clad monks and the people they guide on the journey of life.

Michèle-Baj Strobel

Docteur en ethnologie et historienne de l'art. Vit au Laos depuis huit années.

Elisabeth Vilayleck

Docteur en ethnolinguistique, auteur de plusieurs ouvrages d'ethnobotanique, a vécu plus de dix ans au Laos et y séjourne depuis régulièrement.

pour toutes informations: rik.gadella@pha-tad-ke.com