

## Chasse aux couleurs

### Art et science

**Source:** [Celebrating Ecoschools: Festival Ideas](#) booklet, Toronto District School Board et [Earthwalks](#), Institute for Earth Education

**Traduction :** Catherine Gouillard

**Description :** Cette activité encourage les jeunes à voir la nature de façon différente. On leur demande de partir à la recherche de l'arc-en-ciel de couleurs qu'on peut trouver dans un terrain dominé par la couleur verte.

### Matériel :

- Pastilles de peinture aux couleurs de l'arc-en-ciel coupées en morceaux individuels (disponible dans plusieurs magasins)
- Sac pour mettre les pastilles dedans

**Durée approximative : 15 à 30 minutes.** Ceci est une courte activité qui peut être utilisée en association avec d'autres lors d'une randonnée. Pour être encore plus efficace, vous pouvez jouer deux parties de cette activité – une dans un habitat naturel et une dans un endroit planté (parc, jardin). Le niveau d'indépendance du groupe déterminera le temps alloué. Les plus petits auront beaucoup plus besoin d'aide et de temps pour compléter l'activité.

- Introduction : 2-3 minutes
- Activité : 10-15 minutes
- Conclusion : 5-10 minutes

### Déroulement de l'activité :

#### Introduction

- Amener le groupe sur un terrain naturel où la variété de couleurs risque d'être moins visible (champ, prairie, forêt).
- Demander au groupe quelles sont les couleurs qu'il est possible de voir à partir du cercle (les réponses seront sûrement : vert, brun, blanc et bleu).
- Leur dire qu'en réalité, toutes les couleurs de l'arc-en-ciel sont cachées un peu partout autour d'eux et qu'en regardant de plus près, on peut trouver toutes sortes de couleurs.
- Leur demander de trouver le plus de couleurs différentes possibles en sélectionnant une pastille de couleur et en l'associant le mieux possible avec une couleur se trouvant aux alentours. Lorsqu'ils croient avoir trouvé une bonne association, demander à un adulte de le confirmer et leur donner une nouvelle pastille de couleur.

#### Activité

- Faire mettre les jeunes deux par deux et assigner 2 à 3 groupes de pairs pour aller chercher avec un parent accompagnateur ou leur professeur.
- Délimiter le terrain afin de garder les chercheurs en vue
- Laisser au groupe le temps nécessaire pour découvrir au moins 3 ou 4 couleurs ; ou cesser l'activité lorsqu'un nombre significatif de jeunes commence à s'ennuyer ou à être distrait.

## Conclusion et discussion

- Ramener tout le monde et les faire s'asseoir ou se tenir en cercle.
- Demander à toutes les équipes de deux qui ont trouvé au moins une couleur de lever la main (normalement, ils devraient tous lever la main). Continuer de demander jusqu'à ce que les équipes n'aient plus de couleurs. Demander à quelques groupes d'expliquer comment et où ils ont trouvé leurs couleurs ? Étaient-ils surpris de l'endroit où ils les ont trouvées ?
- Demander aux jeunes, quelle était la couleur la plus difficile à trouver. Pourquoi ? La plus facile ? Qu'est-ce qui les a surpris le plus à propos de cette chasse aux couleurs ? Encourager même les plus silencieux à partager leur expérience.
- Leur demander, s'ils étaient une plante et qu'ils voulaient qu'on les remarque dans l'endroit où ils se trouvent, de quelle couleur voudraient-ils être? S'ils voulaient être le plus invisible possible ? Leur demander s'ils ont des idées pourquoi certaines plantes choisissent d'être visibles alors que d'autres se camouflent? Lorsque le temps est écoulé ou qu'il n'y a plus rien à dire, féliciter tout le monde pour avoir fait du bon travail.
- Il serait intéressant de leur montrer que la nature s'assure d'avoir beaucoup de sortes de plantes différentes et qu'avec toute cette variété, on est sûr de trouver toutes sortes de couleurs.
- Continuer vers le prochain endroit si on joue une seconde partie.

## Extensions :

- Amener la classe dans la cour d'école gazonnée pour répéter l'activité. Leur faire comparer avec quelle facilité ils ont trouvé les couleurs dans leur cour d'école par rapport à dans l'arboretum/jardin botanique (cela devrait être plus difficile à l'école). Leur demander pourquoi c'est plus difficile dans la cour d'école (moins de sortes de plantes).
- Pendant la période d'art, demander aux jeunes de dessiner ou de peindre leur couleur préférée de l'activité. Lorsque sec, accrocher les peintures en formant un arc sur le mur de la classe dans l'ordre de l'arc-en-ciel, mettant l'emphase sur les couleurs trouvées dans la nature.

